

## **Из истории народной куклы.**

Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Человек соединён с куклой куда более прочно, чем мы сегодня можем представить. Кукла, повторяя человека и отталкиваясь от него, связана с ним физическими, психологическими и мировоззренческими связями. Трудно сказать точно, но кукла, как детская игрушка, появилась у славян около 1000 лет назад. Это подтверждают раскопки под Новгородом.

В Британском музее хранится кукла, которая принадлежала маленькому римлянину, жившему за 3000 лет до нашей эры.

С давних времён кукол делали из травы, веточек и лоскутков и они символизировали то тайное, волшебное, что есть в человеческой душе.

Сегодня рукотворная тряпичная кукла выполняет новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту, в котором нам многое созвучно.

Условная человекоподобная фигурка когда – то выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуалах событиях круга жизни, сопровождая рождение, свадьбу, уход к предкам.

Многофункциональной была народная кукла. Разные роли могла выполнять она в одном и том же обличье. Детская забава, средство воспитания, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение – всё эти её значения сплетались воедино, в одну самую главную функцию: духовную функцию общения. Кукла рождалась в деревенской семье, в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестёр, сверстников.

Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются народные представления о жизни, труде, красоте. Рукотворные изделия, и в их числе куклы, всегда были нужны людям не только для практических целей. Они связывают людей с опытом прошлого, с местной традицией, национальной культурой.

Народная игровая кукла, как и игрушка вообще, является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребёнок познаёт мир, происходит его социализация в обществе. Игрушка служила и служит своеобразным наглядным пособием для передачи ребёнку знаний о материальном мире.

В Русской традиционной игрушке не встречается изображений отрицательных персонажей, так как считалось, что такие изображения могут принести ребёнку зло, иными словами – связать ребёнка с оригиналами изображений.

## Мастер-класс «Кукла - оберег из ниток»

**Описание:** мастер-класс можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цель:** формирование бережного отношения к народным традициям и обрядам.

**Задачи:**

*образовательные:*

- научить делать куклу из ниток;

*развивающие:*

- способствовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, внимания, мелкой моторики рук;

- пробудить желание заниматься прикладным творчеством;

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, умение добиваться успешного достижения поставленной цели.

**Применение:** Куклу - самоделку можно использовать как украшение домашнего или выставочного интерьера, как подарочный сувенир.

**Материалы:** нитки (шпагат джутовый), ножницы, книга, лист ватмана А4 (альбомный лист), клей, синтепон или вата (небольшой комочек), атласная ленточка шириной 0,5 см., украшение для венка.



**Ход работы:**

1. Берем пряжу бежевого цвета. Это будет голова и лицо куклы. Наматываем на прямоугольный предмет (книга, разделочная доска). Длина 15-18 см. Делаем 50 витков вокруг ширины книги. Разрезаем с одной стороны намотки. Аккуратно снимаем. Складываем нити пополам. Разрезаем нити с другой стороны.



2. Обвяжем ниткой в 2 оборота по середине весь пучок ниток. Туго завяжем. Переворачиваем, чтобы закрыть со всех сторон обвязочную нить.



3. В середину положить комочек ваты или синтепона, расправить. Замотать ниткой (сформировать ровную голову).



4. Взять форму для намотки нити намотать 12 витков (для рук). Заплетаем косу с двух сторон завязываем.



5. Разделим пополам нитки. В середину вставим ручки. Завяжем ниткой талию куклы.



6. Отмеряем нить 35 см. (18 нитей). Заплетём косу.



7. Пришьём её к голове располагая венком.



8. Складываем альбомный лист конусом, склеиваем, обрезаем ровно низ конуса. Если так трудно сделать, даю схему конуса.



9. Украшаем куклу – обвязывая атласной лентой крест-накрест, оставляя поясок. На голове приклеиваем украшения на веночек.

