

**Волшебный «декупаж». Художественные возможности искусства
«декупаж» в воспитании творческих способностей дошкольников.**

Творческие способности – это возможность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать творческие способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности – рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является продукт, в котором ребёнок отражает свои впечатления и жизненный опыт. Но далеко не у каждого ребенка получается выполнить красивую поделку, рисунок. Часто в результате усилий проделанная работа не соответствует ожиданиям ребенка. Вследствие этого интерес к творческой деятельности угасает.

Использование на занятиях с дошкольниками техники декупаж практически полностью исключает изготовление «плохой», некрасивой поделки. Данная изобразительная техника доступна детям старшего дошкольного возраста.

При проведении занятий с использованием нетрадиционной техники декупаж в художественной деятельности детей очень важно знакомить дошкольников с народным и декоративно-прикладным искусством. Техника декупаж – это имитация художественной росписи на любой поверхности. И чем незаметнее выполнена аппликация, тем выше уровень мастерства. Салфеточная техника предполагает использование в аппликации тончайшей структуры верхнего слоя обыкновенных салфеток. Для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности разных категорий дошкольного возраста.

Последовательную работу с детьми в этой технике можно строить по разработанному заранее плану, имея цель: дать понятие о технике – декупаж, обучить приёмам декорирования предметов, развить эстетический вкус и творческие способности при оформлении работы; воспитать интерес к

нетрадиционным видам декоративно – прикладного творчества. Возможна реализация целого комплекса взаимосвязанных задач:

1. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства и мысли; поддерживать личностное творческое начало;
2. Учить отбирать содержание аппликации;
3. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы на основе представлений, полученных из наблюдений.
4. Отражать в своих работах обобщённые представления о природе (пейзажи в разное время года);
5. Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, изобразительными техниками.

Декупаж подготовит руки дошкольника к письму, труду: научив его работать с кистью, ножницами, бумагой и клеем, разовьет тактильные навыки, познакомив в работе с различными материалами и предметами, такие как дерево, стекло, различные виды бумаги и пластика. Техника декупаж развивает концентрацию, внимание и усидчивость во время вырезания рисунков и мотивов, знакомя его с орнаментами, узорами и развивая цветовое восприятие, фантазию. Не менее важным здесь будет развитие логического мышления в процессе обдумывания последовательности действий: вырезать, наклеить, покрыть лаком.

Давно известно, что развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук является сильным стимулом для развития центральной нервной системы, речи. Учителя младших классов заметили, что дети с развитой моторикой лучше подготовлены к школе, легче обучаются письму, так как техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, у них воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.