

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 154 «Улыбка» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №154»)

РАСМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
протокол №
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.
(БУМАГОПЛАСТИКА)**

Направленность:

художественная

Срок реализации:

9 месяцев

Возраст обучающихся:

3-4 года

Автор-составитель:

**Тарасова
Галина
Витальевна**

2019
г. Барнаул

№	Оглавление	Стр.
1	<p align="center">Целевой раздел</p> <p align="center">Пояснительная записка</p> <p>1.1. Цели и задачи реализации Программы</p> <p>1.2. Принципы и подходы формирования Программы</p> <p>1.3. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</p> <p>1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.</p>	<p align="center">3</p> <p align="center">4</p> <p align="center">5</p> <p align="center">6</p> <p align="center">8</p>
2	<p align="center">Содержательный раздел Программы</p> <p>2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы</p> <p>2.3. Описание вариативных форм реализации содержания Программы</p> <p>2.4. Календарное планирование занятий .</p> <p>2.5. Средства реализации Программы</p> <p>2.5.1. Технические средства реализации Программы</p> <p>2.5.2. Наглядно - дидактические средства реализации Программы</p> <p>2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p align="center">10</p> <p align="center">11</p> <p align="center">13</p> <p align="center">15</p> <p align="center">45</p> <p align="center">45</p> <p align="center">46</p>
3	<p align="center">Организационный раздел</p> <p>3.1. Материально-техническое обеспечение</p> <p>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p align="center">50</p> <p align="center">51</p>
4	Список литературы и интернет-источников	53
	Лист для изменения и дополнения	54

Паспорт

Направленность программы	Художественная
Наименование программы	Художественное творчество. «Бумагопластика»
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах детской деятельности.
Задачи программы	<p>Обучающие</p> <p>Обучать различным приемам работы с бумагой. закреплять и расширять знания, полученные на занятиях. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства; продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</p> <p>Развивающие</p> <p>развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.; ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; формирование ценностных ориентаций средствами изобразительного искусства;</p>
Разработчики программы	Тарасова Галина Витальевна
Сроки реализации программы	9 месяцев
Участники программы	Дети, педагоги, родители

Ожидаемые результаты реализации программы	<p>умения планировать структуру действий;</p> <p>умения организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи;</p> <p>знания технологии изготовления изделий;</p> <p>умения обобщать полученные ЗУН;</p> <p>умения подбора материала;</p> <p>умения разработки и составления новых форм изделия;</p> <p>знания и навыки конструктивных изменений и дополнений в изделие;</p> <p>будут уважительно относиться к традициям народной культуры.</p>
---	--

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В дошкольной педагогике изобразительная деятельность рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, была разработана рабочая Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Настоящая рабочая Программа составлена на основе: авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «Издательство Цветной мир», 2011.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно –

эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в изобразительной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах детской деятельности;

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- формирование ценностных ориентаций средствами изобразительного искусства;

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе и позволяющие обеспечить эмоционально-психологическое благополучие воспитанников:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

1.2 Принципы и подходы формирования Программы

Основные принципы Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Подходы к формированию Программы

- Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему;

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;
- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.3 Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Особенности художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету.

Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале.

Другая особенность состоит в том, что действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, это позволяет детям

создать конкретный образ, что - то строить, выполнять определенную роль в игре.

Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (ленка, рисование, конструирование) это больше всего придает усидчивости и внимательности ребенку.

В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки – располагать изображения в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Целевые ориентиры образования в младшем и среднем дошкольном возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (кисти, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Способен играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Мониторинг результатов освоения программы

1)Самооценка воспитанника

2) Оформление листов индивидуального образовательного маршрута (Приложение 1)

3) Педагогические отзывы

2. Содержательный раздел Программы

Содержание Программы включает совокупность пяти основных образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие

Выделенные в соответствии с ФГОС ДО направления работы обеспечивают социальную ситуацию развития личности и деятельности детей на всех этапах дошкольного детства, предполагают интеграцию содержания областей программы, специалистов ее реализующих.

Интеграция содержания программы с образовательными областями

Программа кружка по художественно-эстетическому воспитанию направлена на создание полифункциональных условий развития дошкольников, открывающих возможности для их успешной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Этому способствует естественная интеграция содержания программы с образовательными областями, определяющими следующие линии развития воспитанников:

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу изобразительной деятельности и музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о разных видах искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств художественности окружающего мира.
- «Речевое развитие» - использование художественно-изобразительных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
- «Физическое развитие», - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам художественной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности.

Приобщение к художественному искусству происходит через разные виды художественно - эстетической деятельности, в ходе которых происходит ознакомление с элементарными художественными понятиями, жанрами; развивается эмоциональная отзывчивость на произведения искусства. Развитие творческих способностей. Воспитание интереса к художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского изобразительно творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Для реализации задач программы определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- **Рисование.**
- **Лексическое рисование.**
- **Лепка**
- **Аппликация**

2.2 Описание вариативных форм реализации содержания Программы

Содержание программы реализуется через следующие формы деятельности педагога с детьми:

- Беседа;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание репродукций картин;
- Наблюдение природы и предметов окружающей действительности;
- Игры;
- Экспериментирование
- Использование информационно- компьютерных технологий (презентации, видеофильмы).

Способы поддержки инициативы ребёнка.

Изобразительная деятельность, возникающая по инициативе самого ребенка, выражает его интересы, склонности, а самое главное, способствует проявлению его способностей. Самостоятельная художественно-творческая деятельность способствует самоактуализации детей, развитию у них самостоятельности, инициативы, активности, творческих проявлений, интереса к собственной художественной деятельности. Поэтому имеет значение обеспечение возможности саморазвития, самореализации детей в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Необходимо отметить важность обеспечения самостоятельной деятельности детей, так как в ее рамках развивается творческая активность в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.) Здесь ребенок получает возможность выбора материала, самореализации, так как становится хозяином действий, отношений, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя.

2.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

Реализацию программы обеспечивают следующие методические пособия:

- И.А. Лыкова «Дизайн подарков» - М. : Цветной мир, 2014, 64 с.
- И.А. Лыкова «Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше. 5-8 лет».- М.: Карапуз, 2008, 16 с.
- И.А. Лыкова «Мастерилка». Наглядно-методическое пособие.- М.: Карапуз, 2007, 256 с.
- И.А. Лыкова «Мастерилка»«Коллаж из листьев».- М.: Цветной мир, 2013, 16 с.
- И. А. Лыкова «Мастерилка» «Аппликация из цветной бумаги» М.: Цветной мир, 2012, 16 с.
- И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности» - М.: Карапуз, 2010, 144 с.
- И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».Конспекты занятий в ИЗОстудии. –М.: Карапуз, 2008, 191 с.
- И.А. Лыкова « Художественный труд в детском саду». Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. –М. : Цветной мир, 2010, 141 с.
- Мадера А. Г., Пятикоп А. П., Репьев С. А. «Самodelки» Пособие для художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М. : Карапуз, 2008.- 64с.
- И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Учебно-методическое пособие.- М. : Цветной мир, 2010, 141 с.

- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.- М. : Цветной мир, 2014, 143 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.- М. : Цветной мир, 2017, 207 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа.- М. : Цветной мир, 2017, 207с.
- И. А. Лыкова «Цветной мир» «Мир животных в искусстве и детском творчестве». –М: Цветной мир, 2013, 64 с.
- И. А. Лыкова «Цветной мир» «цветные пейзажи». –М: Цветной мир, 2009, 62 с.
- О. Ю. Тихомирова, А. Г. Лебедева. «Библиотека воспитателя» «Пластилиновая картина» .-М. Мозайка- синтез, 2012, с. 58

2.4.Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование

занятий в младшей группе (3-4 года)

Месяц	№ занятия	Тема и формы деятельности	Целевые ориентиры	Пространственное планирование
	1	«Осенние листики летят».	Обеспечить условия для создания детьми отпечатков из осенних листьев в технике «принт»: наносит краску на листья, оставляя отпечатки на салфетке.	Опавшие листья дерева, гуашь, декоративные салфетки, клей ПВА, кисти. Картинки с изображением осенних пейзажей.

2	«Осенние листики летят».	Формировать умение наносить краску на листья, ритмично оставляя отпечатки на салфетке	
3	«Осенний подарок для бабушки».	Продолжать учить детей создавать узоры из осенних листьев;	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные формы из картона, кисти.
4	«Осенний подарок для бабушки».	воспитывать интерес к природным явлениям.	
5	«Разноцветные закладки».	Формировать умение у детей создавать линейные узоры из осенних листьев;	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные полосы из картона, кисти.
6	«Разноцветные закладки».	Показать варианты растительных орнаментов.	
7	«Веселые мячики».	Сформировать умение у детей делать из бумаги и ниток мячи для подвижных игр;	Старые газеты, цветная бумага, нитки, клей ПВА.
8	«Веселые мячики».	Развивать тактильное восприятие у детей. Закреплять умение при помощи мятой бумаги изготавливать мячик.	
1	«Красочная осень».	Дать начальное представление о технике «коллаж»;	Листы картона, осенние листья и лепестки, клей ПВА, кисти

	2	«Красочная осень».	Содействовать развитию ассоциативного восприятия.	
	3	«Цып –цып-цып-цыплята»	Заинтересовать работой с нестандартными материалами(ватный диск);	Ватный диск, картон, клей ПВА, гуашь, кисти, семена, пластилин.
	4	«Цып – цып – цып -цыплята»	Формировать умение составлять композицию на своем листе	
	5	«Яркий листочек».	Вызвать интерес к освоению способа наклеивание полос цветной бумаги;	Полоски желтой и красной бумаги, клей ПВА, кисти, заготовка листика.
	6	«Яркий листочек».	Развивать аккуратность.	
	7	«Осенний сюрприз».	Формировать умение складывать полоску бумаги «гармошкой»;	Заготовки круглые из картона , цветная бумага разных цветов,клей ПВА,
	8	«Осенний сюрприз».	Продолжать закреплять умение складывать полоску бумаги «гармошкой»; Обклеивать заготовку рваными кусочками бумаги.	кисти.
	1	«Куручка ряба и яичко»	Прививать любовь к животному миру; формировать умение скручивать полоски спиралью;	Полоски коричневой бумаги, солома, клей ПВА, пластилин.
	2	«Куручка ряба и яичко»	Знакомить с техникой «пластилинография».	

3	«На лугу паслась овечка...»	Продолжать знакомство с домашними животными;	Ватный диск, солома, клей ПВА, гофрированная бумага, кисти, картон.
4	«На лугу паслась овечка...»	формировать умение располагать композицию на листе картона.	
5	«Выпал первый снег...».	показать как делать сложный фон акварелью.	Вата, клей ПВА, кисти, акварель, цветная бумага.
6	«Выпал первый снег...».	Развивать умение скатывать кусочки ваты в снежок;	
7	«Ой, какие снегири!».	Совершенствовать навыки в «пластилинографии»;учить делать фон в технике «тычка».	Пластилин, пайетки, гуашь.
8	«Ой, какие снегири!».	Закреплять умение делать фон в технике «тычка».	
1	«По полянке скачет зайка»	Формировать умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	Белые салфетки, клей ПВА, вата, картон, кисти.
2	«По полянке скачет зайка»	Продолжать закреплять умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	

	3	«Зимняя шапочка».	Формировать умение изготавливать помпоны из бумаги, познакомить с аппликацией из ваты.	Бумажные тарелочки, гофрированная бумага, клей ПВА, кисти, вата.	
	4	«Зимняя шапочка».	Формировать умение делать аппликацию из ваты.		
	5	«Я-веселый снеговик».	Продолжать делать аппликации из бросового материала;	Ватные диски, клей ПВА, кисти, пластиковые глазки, цветная бумага.	
	6	«Я-веселый снеговик».	Развивать аккуратность при работе с клеем и кистью.		
	7	«В лесу родилась елочка»	Показать как делать ёлочку из сложенных пополам полосок бумаги.	Полоски бумаги из глянцевого журнала, клей-карандаш, картонная заготовка ёлочки.	
	8	«В лесу родилась елочка»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными видами материалов.		
	<i>январь</i>	1	«Пингвинчики»	Продолжать формировать умение располагать на листе картона композицию из нескольких изображений.	Картон синего цвета, ватные диски, вата, клей ПВА, кисти.
	<i>январь</i>	2	«Пингвинчики»	Закреплять умение аккуратно приклеивать вату к картону.	Белая бумага, клей ПВА, кисти, шаблон изображения кошки, синий картон.

	3	«Кошка на зимнем окошке».	Совершенствовать умение изготавливать открытки в технике «обрывная аппликация»	
	4	«Кошка на зимнем окошке».	Закреплять умение аккуратно приклеивать кусочки рваной бумаги к картону.	
	5	« Совушка -сова»	Совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и обрывной аппликации.	Белая бумага, пластилин коричневый, клей ПВА, кисти, картон.
	6	« Совушка- сова»	Продолжать совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и обрывной аппликации.	
	7	«Вкусное мороженное».	Продолжать закреплять умение изготавливать помпоны из гофрированной бумаги;	Гофрированная бумага, пластилин, картон желтого цвета, клей ПВА, кисти.
	8	«Вкусное мороженное».	Сформировать умение перекрестной аппликации из пластилиновых полосок.	
<i>февраль</i>	1	«Золотая рыбка».	Развивать интерес детей к работе с нетрадиционными материалами;	Белые бумажные тарелочки; пластилин, пайетки, картон.

2	«Золотая рыбка».	Продолжать закреплять навыки в работе с «пластилинографией».	
3	«Синичка на веточке».	Формировать любовь детей к миру птиц;	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, вата.
4	«Синичка на веточке».	Совершенствовать навыки в технике обрывной аппликации.	
5	«Подарок папе»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными материалами;	Белая картонная тарелочка, клей ПВА, кисти, цветная гофрированная бумага, акварель.
6	«Подарок папе»	Закреплять навык складывания помпонов из гофрированной бумаги.	
7	«Фоторамка для дедушки».	Продолжать совершенствовать навык растягивания пластилина в технике «пластилинографии»;	Картонная заготовка в виде машинки, пластилин, декоративные украшения.
8	«Фоторамка для дедушки».	Воспитывать уважение к старшему поколению.	

март	1	« Красный мак к празднику»	Показать как придать мятой салфетке форму цветка;	Салфетка красного цвета, пластилин, черные пайетки, зеленая бумага, картон, клей ПВА, кисти.
	2	« Красный мак к празднику»	Продолжать формировать эстетический вкус.	Картон, декоративные украшения, вата, пластилин, клей ПВА,
	3	« Вербочки».	Формировать умение украшать декоративными элементами вазу из картона;	кисти.
	4	« Вербочки».	Формировать умение изготавливать вербы из ваты и бумаги	
	5	«Собака-друг человека»	Продолжать воспитывать у детей любовь к животным;	Вата, клей ПВА, кисти, гуашь, пластиковые глазки.
	6	«Собака-друг человека»	Формировать умение аккуратно, тонким слоем распределять вату по картонному шаблону.	
	7	«Белый пудель».	Формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	Вата, шаблон пуделя, пластиковый глазик, клей ПВА, кисти.
	8	«Белый пудель».	Продолжать формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	

апрель	1	«Светлая Пасха».	Познакомить с праздником Пасхи. Показать иллюстрации к празднику.	Соленое тесто для лепки, гуашь, декоративные украшения, атласные ленточки.
	2	«Светлая Пасха».	Познакомить с лепкой из соленого теста; рассказать об особенностях этого материала для лепки; дополнять изделие элементами из разноцветных салфеток.	
	3	«Пасхальный кулич».	Продолжать учить аккуратно выполнять работу из ваты;	Вата, цветная бумага, картон, клей ПВА, пайетки, кисти.
	4	«Пасхальный кулич».	Совершенствовать обрывную аппликацию.	
	5	«Космическая прогулка»	Познакомить с праздником «День космонавтики»	Картон, пластилин, паетки.
	6	«Космическая прогулка»	Продолжать развивать навыки в пластилинографии;	
	7	«Полосатая лошадка».	Прививать любовь к животным, научить нарывать ровные полоски бумаги и приклеивать их вертикально на шаблон.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, пластилин.

	8	«Полосатая лошадка».	Закреплять умение нарывать ровные полоски бумаги и приклеивать их вертикально на шаблон.	
<i>Май</i>	1	«Лебедушка»	Формировать умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны; формировать любовь к птицам.	Белая бумага, клей ПВА, картон, кисти, пластилин.
	2	«Лебедушка»	Закреплять умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны;	
	3	«Утки плавают в пруду».	Развивать интерес детей в работе с различными видами крупы и бумаги	Овсяные хлопья, клей ПВА, картон, акварель, кисти.
<i>Май</i>	4	«Утки плавают в пруду».	Развивать аккуратность при работе с клеем и изготовлением фрески.	

5	«Яблоневый цвет».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами;	Вата, пластилин, акварель, декоративные блески, клей ПВА, кисти, картон.
6	«Яблоневый цвет».	Формировать умение выполнять многоцветный фон на акварельной бумаге.	
7	«Ожившие цветы».	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования-«монотипией».	Акварель, кисти, альбомные листы.
8	«Ожившие цветы».	Формировать умение грамотно располагать части одной композиции на листе картона.	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы недели	Количество занятий
Сентябрь		

1 неделя	«Осенние листики летят».	2
2 неделя	«Осенний подарок для бабушки».	2
3 неделя	«Разноцветные закладки».	2
4 неделя	«Веселые мячики».	2
октябрь		
1 неделя	«Красочная осень».	2
2 неделя	«Цып –цып-цып- цыплята»	2
3 неделя	«Яркий листочек».	2
4 неделя	«Осенний сюрприз».	2
ноябрь		
1 неделя	«Курочка ряба и яичко»	2
2 неделя	«На лугу паслась овечка...»	2
3 неделя	«Выпал первый снег...».	2
4 неделя	«Ой, какие снегири!».	2
Декабрь		
1 неделя	«По полянке скачет зайка»	2
2 неделя	«Зимняя шапочка».	2
3 неделя	«Я-веселый снеговик».	2
4 неделя	«В лесу родилась елочка»	2
Январь		
1 неделя	«Пингвинчики»	2
2 неделя	«Кошка на зимнем окошке».	2
3 неделя	« Совушка -сова»	2

4 неделя	«Вкусное мороженное».	2
Февраль		
1 неделя	«Золотая рыбка».	2
2 неделя	«Синичка на веточке».	2
3 неделя	«Подарок папе»	2
4 неделя	«Фоторамка для дедушки».	2
Март		
1 неделя	« Красный мак к празднику»	2
2 неделя	« Вербочки».	2
3 неделя	«Собака-друг человека»	2
4 неделя	«Белый пудель».	2
Апрель		
1 неделя	« Светлая Пасха».	2
2 неделя	«Пасхальный кулич».	2
3 неделя	«Космическая прогулка»	2
4 неделя	«Полосатая лошадка».	2
Май		
1 неделя	«Лебедушка»	2
2 неделя	«Утки плавают в пруду».	2
3 неделя	«Яблоневый цвет».	2
4 неделя	«Ожившие цветы».	2

**Расписание дополнительной образовательной услуги
«Бумагопластика».**

ПОНЕДЕЛЬНИК (вторая пол. дня)

15.10-15.25 –младшая группа(№6)

15.30- 15.45 – младшая группа (№8)

ПЯТНИЦА (вторая пол. дня)

15.10 - 15.25 –младшая группа(№6)

15.30- 15.45 – младшая группа (№8)

Сетка непосредственно образовательной деятельности

младшая группа

Группы	Понедельник	Пятница
6	15.10-15.25	15.10-15.25
8	15.30-15.45	15.30-15.45

Календарный учебный график

Возрастной контингент детей	Количество групп
Младшая группа (3-4лет)	2

Начало учебного года: 02.09.2019

Окончание учебного года: 29.05.2020

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Нерабочие дни: суббота, воскресенье.

**Планирование образовательно – воспитательной работы
по пятидневной неделе.**

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	3 возрастные группы	Количество рабочих недель	Количество в год
Художественно-	Изобразительная	2 раза	36 недель и	72 часа

эстетическое развитие	деятельность	в неделю	4 дня	
-----------------------	--------------	----------	-------	--

2.5 Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы по художественно-эстетическому развитию руководитель кружка использует разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

2.5.1 Технические средства реализации Программы

Технические средства обучения: магнитофон, , CD и аудио материалы, мультимедийная установка, компьютер, экран, лазерная пушка, мультифункциональное устройство , обеспечивающее печать, копирование и сканирование документов, ламинатор.

2.5.2 Наглядно - дидактические средства реализации Программы

Серии наглядно-дидактических пособий: «Народные промыслы», «Учимся рисовать», словарь художественных терминов в картинках, альбом «Виды искусства», портреты художников, сюжетные картины, пейзажи (времена года), обучающие видеофильмы, презентации.

2.6. Особенности взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников

Важным условием реализации программы кружка по художественно-эстетическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Оно обеспечивается через:

- вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативную поддержку родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);

- оказание консультативной поддержки родителям по созданию художественно-эстетической образовательной среды в семье;
- открытые занятия для родителей;
- организация регулярных выставок творческих работ детей;
- посещения детских художественных школ, музеев, выставок совместно с детьми;

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей посредством следующих **методов взаимодействия:**

- тестирование и анкетирование родителей и детей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, попечительский совет, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на выставки творческих детских работ, сайт ДОУ, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;
- образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров живописи и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства: информационные стенды, тематические выставки. В «родительском уголке» размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Родители приглашаются на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как занимается педагог и как развивается ребенок. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей.

Задача руководителя кружка – раскрыть перед родителями важные стороны творческого развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия с семьей

- Проведение выставок творческих работ детей к следующим праздникам: «День матери», «День защитников Отечества», «Международный женский день – 8 марта», «Новый год», «Благотворительный концерт» и др., экскурсия для родителей.
- Проведение открытых занятий: «День открытых дверей».
- Участие в родительских собраниях, попечительском совете.
- Индивидуальные беседы, консультирование.
- Привлечение родителей к проектной деятельности.
- Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, связанных с художественно-эстетическим развитием детей.
- Использование сайта ДОО для демонстрации видео и фотоматериалов результатов детской деятельности.

Проведение творческих мастер-классов для родителей, с использованием техник : «Рисование ладошками», «Рисование пальчиками», «Тестопластика».

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «ДОО – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития воспитанника;
- принцип непрерывности и преемственности между ДОО и семьей воспитанника на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение социальной и личной ответственности родителей за благополучное и полноценное развитие и воспитание своих детей.
2. Гармонизация детско-родительских отношений.
3. Снижение риска семейного неблагополучия и применения насильственных методов воспитания.

4. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
5. Оптимизация системы отношений ДОО и семьи.

Квартал	Перспективный план работы с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 2. Участие в выставке поделок из природного материала «Сказочные домики». 3. Выставка детских работ «Осень, осень, в гости просим» . Экскурсия для родителей.
II квартал (декабрь, январь, февраль)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Творчество для малышей». 2. Выставка детских работ «Эх, зимушка - зима». Экскурсия для родителей. 3. Выставка детских работ «Подарок для папы». Экскурсия для родителей. 4. Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание в семье», «Нетрадиционные техники рисования и аппликации»
III квартал (март, апрель, май)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских работ «Моей любимой мамочке». Экскурсия для родителей. 2. Консультация «У истоков творчества» 3. «Рисование ладошками» (проектная деятельность).

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

В образовательном учреждении имеются функциональные помещения: методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет для изобразительной деятельности, музыкальный зал, спортивный зал. Все помещения имеют необходимое функциональное оборудование, соответствуют требованиям СанПин.

<p>Кабинет для изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> · иллюстрации и плакаты; · макеты и муляжи; · бумажная печатная продукция (бумага белая, цветная, бархатная; картон различной фактуры) · информационно-компьютерные технологии; · расходные материалы (краски : акварель, гуашь; пластилин; клей- карандаш; клей ПВА) -инструменты, используемые в процессе художественной деятельности. (ножницы, кисти, стеки) - фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Продолжительность занятия 15 минут.

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в год - 72 занятия

Группа	Возраст	Длительность занятия(минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для качественной реализации Программы в дошкольной организации создается содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, художественно-эстетической деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Наполненность кабинета по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Образовательная область	Виды материалов и оборудования
Художественно - эстетическое развитие	<p>МЛАДШАЯ ГРУППА</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; - произведения искусства <ul style="list-style-type: none"> а) книжная графика, б) народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись), в) репродукции произведений живописи, г) скульптура малой формы; - шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; - книги раскрасок; - пластилин, глина, стеки, дощечки для лепки

4. Список литературы и интернет-источников

- 1) Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.
- 2) Меремьянина О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации /автор-сост. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: Концепт, 2015.- 64с.
- 3) Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации. http://www.firo.ru/?page_id=11821
- 4) СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26)
- 5) Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" «От рождения до школы» И.А. Лыкова -М.:ЦВЕТНОЙ МИР, 2011.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ ПО ГРУППЕ В ЦЕЛОМ
НИЗКИЙ		
СРЕДНИЙ		
ВЫСОКИЙ		