

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 154 «Улыбка» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №154»)

РАСМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
протокол №
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.
(БУМАГОПЛАСТИКА)**

Направленность:

художественная

Срок реализации:

9 месяцев

Возраст обучающихся:

6-7 лет

Автор-составитель

**Тарасова
Галина
Витальевна**

2019
г. Барнаул

Паспорт

Направленность программы	Художественная
Наименование программы	Художественное творчество. «Бумагопластика»
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах детской деятельности.
Задачи программы	<p>Обучающие</p> <p>Обучать различным приемам работы с бумагой. закреплять и расширять знания, полученные на занятиях. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства; продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</p> <p>Развивающие</p> <p>развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.; ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; формирование ценностных ориентаций средствами изобразительного искусства;</p>
Разработчики программы	Тарасова Галина Витальевна
Сроки реализации программы	9 месяцев
Участники программы	Дети, педагоги, родители

Ожидаемые результаты реализации программы	умения планировать структуру действий; умения организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи; знания технологии изготовления изделий; умения обобщать полученные ЗУН; умения подбора материала; умения разработки и составления новых форм изделия; знания и навыки конструктивных изменений и дополнений в изделие; будут уважительно относиться к традициям народной культуры.
---	---

№	Оглавление	Стр.
1	Целевой раздел Пояснительная записка 1.1. Цели и задачи реализации Программы 1.2. Принципы и подходы формирования Программы 1.3. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста 1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.	3 4 4 5 6
2	Содержательный раздел Программы 2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности. 2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы 2.3. Описание вариативных форм реализации содержания Программы 2.4. Календарное планирование занятий . 2.5. Средства реализации Программы 2.5.1. Технические средства реализации Программы 2.5.2. Наглядно - дидактические средства реализации Программы 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	8 9 10 10 12 22 22 23 23
3	Организационный раздел 3.1. Материально-техническое обеспечение 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26 26
4	Список литературы и интернет-источников	28
	Лист для изменения и дополнения	29

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В дошкольной педагогике изобразительная деятельность рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, была разработана рабочая Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Настоящая рабочая Программа составлена на основе: авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «Издательство Цветной мир», 2011.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в изобразительной деятельности ,как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах детской деятельности;

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- формирование ценностных ориентаций средствами изобразительного искусства;

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе и позволяющие обеспечить эмоционально-психологическое благополучие воспитанников:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

1.2 Принципы и подходы формирования Программы

Основные принципы Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Подходы к формированию Программы

- Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему;
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия

социально значимых взрослых и детей;

- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.3 Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Особенности художественно-эстетического развития детей седьмого года жизни

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — художественно-эстетической, игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, к разным видам культуротворчества, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Может выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в изобразительной деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

•Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Мониторинг результатов освоения программы

- 1)Самооценка воспитанника
- 2)Оформление листов индивидуального образовательного маршрута (Приложение 1)
- 3)Педагогические отзывы

2.Содержательный раздел Программы

Содержание Программы включает совокупность пяти основных образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие

Выделенные в соответствии с ФГОС ДО направления работы обеспечивают социальную ситуацию развития личности и деятельности детей на всех этапах дошкольного детства, предполагают интеграцию содержания областей программы, специалистов ее реализующих.

Интеграция содержания программы с образовательными областями

Программа кружка по художественно-эстетическому воспитанию направлена на создание полифункциональных условий развития дошкольников, открывающих возможности для их успешной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Этому способствует естественная интеграция содержания программы с образовательными областями, определяющими следующие линии развития воспитанников:

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу изобразительной деятельности и музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о разных видах искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств художественности окружающего мира.

- «Речевое развитие» - использование художественно-изобразительных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

- «Физическое развитие», - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам художественной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности.

Приобщение к художественному искусству происходит через разные виды художественно - эстетической деятельности, в ходе которых происходит ознакомление с элементарными художественными понятиями, жанрами; развивается эмоциональная отзывчивость на произведения искусства. Развитие творческих способностей. Воспитание интереса к художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского изобразительно творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Для реализации задач программы определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно:

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Пеллетное рисование
- Сюжетное рисование.
- Лекопативное рисование.
- Лепка.
- Лекопативная лепка
- Аппликация.
- Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.
- Прикладное творчество: работа с тканью.
- Прикладное творчество: работа с природным материалом.

2.2 Описание вариативных форм реализации содержания Программы

Содержание программы реализуется через следующие формы деятельности педагога с детьми:

- Беседа;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание репродукций картин;
- Наблюдение природы и предметов окружающей действительности;
- Игры;
- Экспериментирование
- Использование информационно- компьютерных технологий (презентации, видеофильмы).

Способы поддержки инициативы ребёнка.

Изобразительная деятельность, возникающая по инициативе самого ребенка, выражает его интересы, склонности, а самое главное, способствует проявлению его способностей. Самостоятельная художественно-творческая деятельность способствует самоактуализации детей, развитию у них самостоятельности, инициативы, активности, творческих проявлений, интереса к собственной художественной деятельности. Поэтому имеет значение обеспечение возможности саморазвития, самореализации детей в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Необходимо отметить важность обеспечения самостоятельной деятельности детей, так как в ее рамках развивается творческая активность в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.) Здесь ребенок получает возможность выбора материала, самореализации, так как становится хозяином действий, отношений, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя.

2.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

Реализацию программы обеспечивают следующие методические пособия:

И.А. Лыкова «Дизайн подарков» - М. : Цветной мир, 2014, 64 с.

И.А. Лыкова «Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше. 5-8 лет».- М.: Карапуз, 2008, 16 с.

И.А. Лыкова «Мастерилка». Наглядно-методическое пособие.- М.: Карапуз, 2007, 256 с.

И.А. Лыкова «Мастерилка»«Коллаж из листьев.»- М.: Цветной мир, 2013, 16 с.

- И. А. Лыкова «Мастерилка» «Аппликация из цветной бумаги» М.: Цветной мир, 2012, 16 с.
- И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности» - М.: Карапуз, 2010, 144 с.
- И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».Конспекты занятий в ИЗОстудии. –М.: Карапуз, 2008, 191 с.
- И.А. Лыкова « Художественный труд в детском саду». Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. –М. : Цветной мир, 2010, 141 с.
- Мадера А. Г., Пятикоп А. П., Репьев С. А. «Самоделки» Пособие для художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М. : Карапуз, 2008.- 64с.
- И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Учебно-методическое пособие.- М. : Цветной мир, 2010, 141 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.- М. : Цветной мир, 2014, 143 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.- М. : Цветной мир, 2017, 207 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа.- М. : Цветной мир, 2017, 207с.
- И. А. Лыкова «Цветной мир» «Мир животных в искусстве и детском творчестве». –М: Цветной мир, 2013, 64 с.
- И. А. Лыкова «Цветной мир» «цветные пейзажи». –М: Цветной мир, 2009, 62 с.
- О. Ю. Тихомирова, А. Г. Лебедева. «Библиотека воспитателя» «Пластилиновая картина» .-М. Мозайка- синтез, 2012, с. 58

2.4.Календарно-тематическое планирование

Календарное планирование занятий в подготовительной группе (6-7 лет)

М е с я ц	№ заня тия	Тема и форма деятельности	Целевые ориентиры	Пространственное планирование

	1	«Осень наступила».	Формировать умение создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносит краску на листья, ритмично оставляя отпечатки на листе бумаги.	Опавшие листья дерева, гуашь, декоративные салфетки, клей ПВА, кисти, листы бумаги. Репродукции картин на тему «Осень»
Сентябрь	2	«Осень наступила».	Формировать умение в завершении композиции делать красивый яркий фон.	
	3	«Осенний пейзаж».	Продолжать формировать умение у детей создавать узоры из осенних листьев; воспитывать интерес к природным явлениям.	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные формы из картона, кисти.
	4	«Осенний пейзаж».	Продолжать формировать умение у детей создавать узоры из осенних листьев;	
	5	«Ёж в осеннем лесу».	Познакомить детей с художественным углём, формировать умение аккуратно рисовать художественным углём.	Опавшие листья дерева, клей ПВА, художественный уголь, листы бумаги.
	6	«Ёж в осеннем лесу».	Закреплять умение рисовать оттиском плоской кисти.	
	7	«Веселая семейка».	Формировать интерес у детей изготавливать поделки из природных материалов.	Жёлуди, шишки, пластилин. Картинки разных лесных животных.

	8	«Веселая семейка».	Формировать интерес у детей располагать части композиции в фантазийном порядке.	
октябрь	1	«Осенняя картина из листьев и лепестков».	содействовать развитию ассоциативного восприятия.	Листы картона, осенние листья и лепестки, клей ПВА, кисти
	2	«Осенняя картина из листьев и лепестков».	содействовать развитию ассоциативного восприятия.	
	3	«Индеец»	Заинтересовать работой с опавшими листьями, семенами. картона.	Сухие листья, картон, клей ПВА, гуашь, кисти, семена, пластилин, шаблон лица индейца.
	4	«Индеец»	Формировать умение правильно составлять композицию на листе картона.	
	5	«В осеннем лесу».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «мятой бумагой» Развивать аккуратность.	Листы бумаги, клей ПВА, кисти, гуашь красного, жёлтого и оранжевого цветов.
	6	«В осеннем лесу».	Развивать аккуратность при работе с гуашью.	
	7	«Ветка рябины».	Формировать умение складывать полоску бумаги «гармошкой»;	Цветная бумага, ножницы, пластилин, клей-карандаш.

	8	«Ветка рябины».	Закреплять навык работы в технике «пластилинографии».	
ноябрь	1	«Птица-осень»	Прививать любовь к животному миру; формировать умение скручивать полоски спиралью; Познакомить с техникой «Декупаж».	Гофрированная бумага, картон, клей ПВА, салфетки с рисунком, акварель.
	2	«Птица-осень»	Развивать точность и аккуратность при работе в технике «Декупаж».	
	3	«Осень за окном»	Формировать интерес к работе в нетрадиционных техниках рисования «монотипия», «кляксография».	Акварель , гуашь разных цветов, полоски цветной бумаги, клей карандаш. Иллюстрации по теме «Осень».
	4	«Осень за окном»	Развивать аккуратность в работе в нетрадиционных техниках рисования «монотипия», «кляксография».	
	5	«Первый снег в лесу».	Формировать умение скатывать кусочки ваты в равные снежки;	Вата, клей ПВА, кисти, акварель, цветная бумага. Репродукции картин на тему
	6	«Первый снег в лесу».	Формировать умение делать сложный фон акварелью.	«Осень».

	7	«Открытка для мамы ко Дню матери».	Формировать умение аккуратно использовать салфетку при работе в технике «Декупаж	Пластилин, паетки, салфетка для декупажа, клей ПВА. Аудиозапись с песнями о маме.
	8	«Открытка для мамы ко Дню матери».	Продолжать развивать эстетический вкус при подборе оттенков цвета для фона работы.	
декабрь	1	«Сорока и снегирь на ветке дерева»	Продолжать закреплять умение изготавливать поделки из мятых салфеток. Формировать умение делать ствол дерева из скрученной бумаги.	Белые и красные салфетки, клей ПВА, вата, картон, кисти, коричневая бумага.
	2	«Сорока и снегирь на ветке дерева»	Завершение работы. Украшение фона.	
	3	«Сапожок для подарков».	Формировать умение аккуратно использовать салфетку при работе в технике «Декупаж», со вкусом подбирать оттенок цвета для фона работы.	Шаблон картонный сапожка, салфетки для «декупажа», клей ПВА, гуашь.
	4	«Сапожок для подарков».	Сформировать умение делать подрисовку деталей на готовом фоне.	
	5	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить делать аппликации из бросового материала;	Салфетки для декупажа, акварель, картон, клей ПВА, кисти. Старинные открытки с ёлочными игрушками.

	6	«Ёлочная игрушка».	Развивать аккуратность при работе с клеем и салфеткой.	
	7	«Новый год на тарелочке»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными видами материалов. Формировать умение аккуратно приклеивать салфетку.	Картонная тарелочка, салфетки для «декупажа», клей ПВА, акварель, пайетки, кисти.
	8	«Новый год на тарелочке»	Закреплять умение аккуратно выполнять работу в технике «декупаж».	
<i>январь</i>	1	«Зимней ночью»	Продолжать формировать умение располагать на листе картона композицию из нескольких изображений.	Картон синего цвета, белый пластилин.
	2	«Зимней ночью»	Формировать умение аккуратно работать в технике «пластилинографии».	
	3	«Кошка на зимнем окошке».	Совершенствовать умение изготавливать открытки в технике «обрывная аппликация»	Белая бумага, клей ПВА, кисти, шаблон изображения кошки, синий картон.
	4	«Кошка на зимнем окошке».	Формировать умение аккуратно вырезать по шаблону.	

	5	«Семья белых медведей»	Совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и рисования в технике «набрызг».	Белая бумага, пластилин, вата, гуашь синяя, листы бумаги А-3.
	6	«Семья белых медведей»	Формировать умение со вкусом подбирать оттенок фона.	Вата , пластилин, картон синего цвета, клей ПВА, кисти.
	7	«Медведь в зимней спячке».	Формировать интерес к работе с бросовым материалом.	
	8	«Медведь в зимней спячке».	Закреплять навык аккуратной работы в технике «пластилинографии»,	

<i>февраль</i>	1	«Олень в лесу».	Развивать интерес детей к работе с нетрадиционными материалами;	Пластилин, вата, картон белого цвета, шаблон оленя, простой карандаш, клей ПВА, кисти.
	2	«Олень в лесу».	Продолжать закреплять навыки в работе с «пластилинографией».	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, вата, гуашь разных цветов.
	3	«Снеговики на ладошке».	Формировать умение дорисовывать элементы на отпечатке ладони.	
	4	«Снеговики на ладошке».	Формировать умение красиво располагать на листе несколько деталей рисунка.	

	5	«Корабль для папы»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными материалами;	Клей ПВА, кисти, цветная бумага, акварель.
	6	«Корабль для папы»	Закреплять навык складывания бумаги пополам и приклеивания её внутренней стороной	
	7	« Семья белых медведей».	Продолжать воспитывать любовь к животным Севера.	Картонная заготовка медведей, зубная щетка, синяя гуашь.
	8	« Семья белых медведей».	Продолжать совершенствовать навык аккуратного рисования в технике «набрызг» зубной щеткой.	Картинки животных Крайнего Севера.
<i>март</i>	1	«Открытка для мамы»	Закреплять навыки работы в технике «декупаж»; продолжать формировать эстетический вкус.	Салфетка для «декупажа», картонная тарелочка, клей ПВА, кисти.
	2	«Открытка для мамы»	Закреплять навыки работы в технике «декупаж»; формировать умение со вкусом подбирать цвет фона.	Аудиозапись песен о маме.
	3	«Подснежники в башмаке».	Формировать интерес к рисованию в нетрадиционных техниках «набрызг», монотипия». Формировать эстетический вкус.	Гуашь разных цветов, зубные щетки, кисти, листы бумаги А-3. Картинки первых цветов – подснежников.

	4	«Подснежники в башмаке».	Закреплять умение рисованию в нетрадиционных техниках «набрызг», монотипия». Формировать аккуратность при работе с красками.	
	5	«Подснежники в корзине»	Продолжать воспитывать у детей любовь к природе;	Пластилин, вата, белая бумага, клей ПВА, кисти, ажурная салфетка.
	6	«Подснежники в корзине»	Формировать умение аккуратно, тонким слоем распределять вату по шаблону; научить плетению из пластилина.	
	7	«Филин».	Формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	Вата, шаблон филина, пластиковые глазки, клей ПВА, кисти.
	8	«Филин».	Формировать умение рисовать сложный фон.	
<i>апрель</i>	1	«Снежный барс».	Познакомить с животными Красной Книги Алт.края.	Пластилин разных цветов, шаблон снежного барса.
	2	«Снежный барс».	Совершенствовать навык аккуратного растягивания пластилина в технике «пластилинографии».	Презентация по теме «Красная Книга Алтайского края».
	3	«В космосе».	Продолжать развивать навыки в пластилинографии; познакомить с праздником «День космонавтики»	Картон, пластилин, паяетки. Иллюстрации с «космическими» сюжетами.

	4	«В космосе».	Продолжать совершенствовать навыки в пластилинографии; формировать умение правильно подбирать цвет для космического фона.	
	5	«Черный аист-житель Красной книги»»»	Познакомить с птицами красной книги.	Картон, пластилин, перья птиц.
	6	«Черный аист-житель Красной книги»»»	Продолжать развивать навыки в пластилинографии; формировать любовь к природе родного края.	
	7	«Ласточки летят».	Прививать любовь к животным, закреплять умение рисовать сложный фон.	
	8	«Ласточки летят».	Прививать любовь к животным, сформировать умение выполнять поделки в технике «бумагопластики».	Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, пластилин. Изображение ласточек.
<i>май</i>	1	«Открытка к 9 мая»	формировать патриотические чувства в детях к своей Родине.	Белая бумага, клей ПВА, картон, кисти, пластилин.
	2	«Открытка к 9 мая»	Формировать умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны;	
	3	«Весна за окном».	Развивать интерес детей в работе с различными видами крупы; развивать аккуратность при работе с клеем и изготовлением фрески.	Овсяные хлопья, клей ПВА, картон, акварель, кисти.

4	«Весна за окном».	Закреплять умение пользоваться ватой как инструментом для рисования.	
5	«Яблоня в цвету».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами; закреплять умение выполнять многоцветный фон.	Вата, пластилин, акварель, декоративные блестки, клей ПВА, кисти, картон, манная крупа.
6	«Яблоня в цвету».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами; закреплять умение выполнять многоцветный фон.	
7	«Букет».	Формировать умение складывать лист бумаги «гармошкой». Закреплять умение делать сложный фон акварелью.	Акварель, кисти, альбомные листы, цветная бумага.
8	«Букет».	Формировать умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования-«монотипией».	

Расписание кружка по «художественно-продуктивной деятельности».

ПОНЕДЕЛЬНИК (вторая пол. дня)

15.50-16.20 - подготовительная группа (№3)

16.25-16.55 - подготовительная группа (№1)

СРЕДА (вторая пол. дня)

16.35 -17.05 - подготовительная группа (№3)

17.10 - 17.40 - подготовительная группа (№1)

Сетка непосредственно образовательной деятельности
подготовительная группа

Группы	Понедельник	Среда
1	15.50-16.20	16.35-17.05
3	16.25-16.55	17.10-17.40

Календарный учебный график

Возрастной контингент детей	Количество групп
Подготовительная группа (6-7 лет)	2

Начало учебного года: 02.09.2019

Окончание учебного года: 29.05.2020

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Нерабочие дни: суббота, воскресенье.

Планирование образовательно – воспитательной работы
по пятидневной неделе.

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	4 возрастные группы	Количество рабочих недель	Количество в год
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2 раза в неделю	36 недель и 4 дня	72

--	--	--	--	--

2.5 Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы по художественно-эстетическому развитию руководитель кружка использует разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

2.5.1 Технические средства реализации Программы

Технические средства обучения: магнитофон, , CD и аудио материалы, мультимедийная установка, компьютер, экран, лазерная пушка, мультифункциональное устройство , обеспечивающее печать, копирование и сканирование документов, ламинатор.

2.5.2 Наглядно - дидактические средства реализации Программы

Серии наглядно-дидактических пособий: «Народные промыслы», «Учимся рисовать», словарь художественных терминов в картинках, альбом «Виды искусства», портреты художников, сюжетные картины, пейзажи (времена года), обучающие видеофильмы, презентации.

2.6. Особенности взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников

Важным условием реализации программы кружка по художественно-эстетическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Оно обеспечивается через:

- вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативную поддержку родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
- оказание консультативной поддержки родителям по созданию художественно-эстетической образовательной среды в семье;
- открытые занятия для родителей;
- организация регулярных выставок творческих работ детей;

- посещения детских художественных школ, музеев, выставок совместно с детьми;

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей посредством следующих **методов взаимодействия:**

- тестирование и анкетирование родителей и детей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, попечительский совет, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на выставки творческих детских работ, сайт ДОУ, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;
- образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров живописи и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства: информационные стенды, тематические выставки. В «родительском уголке» размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Родители приглашаются на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как занимается педагог и как развивается ребенок. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей.

Задача руководителя кружка – раскрыть перед родителями важные стороны творческого развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия с семьей

- Проведение выставок творческих работ детей к следующим праздникам: «День матери», «День защитников Отечества»,

«Международный женский день – 8 марта», «Новый год», «Благотворительный концерт» и др., экскурсия для родителей.

- Проведение открытых занятий: «День открытых дверей».
- Участие в родительских собраниях, попечительском совете.
- Индивидуальные беседы, консультирование.
- Привлечение родителей к проектной деятельности.
- Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, связанных с художественно-эстетическим развитием детей.
- Использование сайта ДОО для демонстрации видео и фотоматериалов результатов детской деятельности.

Проведение творческих мастер-классов для родителей, с использованием техник : «Декупаж», «Энкаустика», «Тестопластика».

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «ДОО – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития воспитанника;
- принцип непрерывности и преемственности между ДОО и семьей воспитанника на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение социальной и личной ответственности родителей за благополучное и полноценное развитие и воспитание своих детей.
2. Гармонизация детско-родительских отношений.
3. Снижение риска семейного неблагополучия и применения насильственных методов воспитания.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
5. Оптимизация системы отношений ДОО и семьи.

Квартал	Перспективный план работы с родителями
I квартал	

<p>(сентябрь, октябрь, ноябрь)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 2. Участие в выставке поделок из природного материала «Осенние поделки». 3. Выставка детских работ «В гости осень к нам пришла» . Экскурсия для родителей.
<p>II квартал (декабрь, январь, февраль)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Сам себе -дизайнер». 2.Выставка детских работ «Зимушка-зима».Экскурсия для родителей. 3.Выставка детских работ «Мой папа –самый лучший». Экскурсия для родителей. 4.Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
<p>III квартал (март, апрель, май)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Выставка детских работ «Мама милая моя». Экскурсия для родителей. 2. Консультация «Как научить ребёнка видеть прекрасное вокруг себя?» 3. «Знакомство с наследием русских художников» (проектная деятельность).

3.Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

В образовательном учреждении имеются функциональные помещения: методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет для изобразительной деятельности, музыкальный зал, спортивный зал. Все помещения имеют необходимое функциональное оборудование, соответствуют требованиям СанПин.

Кабинет для изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> · иллюстрации и плакаты; · макеты и муляжи; · бумажная печатная продукция (бумага белая, цветная, бархатная; картон различной фактуры) · информационно-компьютерные технологии; · расходные материалы (краски : акварель, гуашь; пластилин; клей- карандаш; клей ПВА) -инструменты, используемые в процессе художественной деятельности. (ножницы, кисти, стеки) - фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Продолжительность занятия 15 - 30 минут в зависимости от возраста.

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в год - 72 занятия

Группа	Возраст	Длительность занятия(минут)
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для качественной реализации Программы в дошкольной организации создается содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, художественно-эстетической деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Наполненность кабинета по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Образовательная область	Виды материалов и оборудования
-------------------------	--------------------------------

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; - произведения изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) книжные иллюстрации, б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломяская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи), в) репродукции произведений живописи, г) скульптуры малой формы; - художественные альбомы; - таблицы со схематическим изображением предметов; - альбомы – тетради; - слайды, художественные фотографии; - шаблоны, линейки, трафареты, силуэты; - книги раскрасок; - дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»); - пластилин, глина, стеки, дощечки для лепки, станок
--	---

4. Список литературы и интернет-источников

- 1) Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.
- 2) Меремьянина О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации /автор-сост. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: Концепт, 2015.- 64с.
- 3) Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке

НИЗКИЙ		
СРЕДНИЙ		
ВЫСОКИЙ		