

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 154 «Улыбка» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №154»)

РАСМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 80

от «29» августа 2019 г.

Н.А. Рыжкова Н.А. Рыжкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.
(БУМАГОПЛАСТИКА)**

Направленность:	художественная
Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	5-6 лет

Автор-составитель:

Квитчейко
Анна
Павловна

№	Оглавление	Стр.
1	<p align="center">Целевой раздел</p> <p align="center">Пояснительная записка</p> <p>1.1. Цели и задачи реализации Программы</p> <p>1.2. Принципы и подходы формирования Программы</p> <p>1.3. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</p> <p>1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.</p>	<p align="center">4</p> <p align="center">5</p> <p align="center">6</p> <p align="center">7</p> <p align="center">8</p>
2	<p align="center">Содержательный раздел Программы</p> <p>2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы</p> <p>2.3. Описание вариативных форм и условий реализации содержания Программы</p> <p>2.4. Календарное планирование занятий .</p> <p>2.5. Средства реализации Программы</p> <p>2.5.1. Технические средства реализации Программы</p> <p>2.5.2. Наглядно - дидактические средства реализации Программы</p> <p>2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p align="center">9</p> <p align="center">10</p> <p align="center">11</p> <p align="center">12</p> <p align="center">24</p> <p align="center">25</p> <p align="center">25</p> <p align="center">25</p>
3	<p align="center">Организационный раздел</p> <p>3.1. Материально-техническое обеспечение</p> <p>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p align="center">28</p> <p align="center">29</p>
4	Список литературы и интернет-источников	30
	Лист для изменения и дополнения	31

Паспорт

Направленность программы	Художественная
Наименование программы	Художественное творчество. «Бумагопластика»
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах детской деятельности.
Задачи программы	<p>Обучающие</p> <p>Обучать различным приемам работы с бумагой. закреплять и расширять знания, полученные на занятиях. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства; продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</p> <p>Развивающие</p> <p>развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.; ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; формирование ценностных ориентаций средствами изобразительного искусства;</p>
Разработчики программы	Квитченко Анна Павловна
Сроки реализации программы	9 месяцев
Участники программы	Дети, педагоги, родители

Ожидаемые результаты реализации программы	умения планировать структуру действий; умения организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи; знания технологии изготовления изделий; умения обобщать полученные ЗУН; умения подбора материала; умения разработки и составления новых форм изделия; знания и навыки конструктивных изменений и дополнений в изделие; будут уважительно относиться к традициям народной культуры.
---	---

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В дошкольной педагогике изобразительная деятельность рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, была разработана рабочая Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Настоящая рабочая Программа составлена на основе: авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «Издательство Цветной мир», 2011.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в изобразительной деятельности ,как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах детской деятельности;

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- формирование ценностных ориентаций средствами изобразительного искусства;

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе и позволяющие обеспечить эмоционально-психологическое благополучие воспитанников:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

1.2 Принципы и подходы формирования Программы

Основные принципы Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Подходы к формированию Программы

- Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему;
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;

- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.3 Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 5-6 лет

Особенности художественно-эстетического развития детей шестого года жизни

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

К концу старшего дошкольного возраста постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни.

Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом - и

этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает его. Ребенок любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления. Ему совершенно чужда черта, столь часто встречающаяся у взрослых: он не знает нашего сосредоточения на одном - двух видах искусства - он любит все виды искусства.

1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — художественно-эстетической, игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, к разным видам культуротворчества, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Может выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в изобразительной деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Мониторинг результатов освоения программы

- 1)Самооценка воспитанника
- 2)Оформление листов индивидуального образовательного маршрута (Приложение 1)
- 3)Педагогические, родительские отзывы
- 4)участие в творческих конкурсах, выставках

2.Содержательный раздел Программы

Содержание Программы включает совокупность пяти основных образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие

Выделенные в соответствии с ФГОС ДО направления работы обеспечивают социальную ситуацию развития личности и деятельности детей на всех этапах дошкольного детства, предполагают интеграцию содержания областей программы, специалистов ее реализующих.

Интеграция содержания программы с образовательными областями

Программа направлена на создание полифункциональных условий развития дошкольников, открывающих возможности для их успешной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Этому способствует естественная интеграция содержания программы с образовательными областями, определяющими следующие линии развития воспитанников:

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу изобразительной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о разных видах искусства, развитие

познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств художественности окружающего мира.

- «Речевое развитие» - использование художественно-изобразительных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

- «Физическое развитие», - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам художественной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности.

Приобщение к художественному искусству происходит через разные виды художественно - эстетической деятельности, в ходе которых происходит ознакомление с элементарными художественными понятиями, жанрами; развивается эмоциональная отзывчивость на произведения искусства. Развитие творческих способностей. Воспитание интереса к художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского изобразительно творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Для реализации задач программы определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Пеллетное рисование
- Сюжетное рисование.
- Лекотативное рисование.
- Лепка.
- Лекотативная лепка.
- Аппликация
- Прикладное творчество

2.2 Описание вариативных форм и условий реализации содержания Программы

Содержание программы реализуется через следующие формы деятельности педагога с детьми:

- Беседа;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание готовых образцов;
- Наблюдение природы и предметов окружающей действительности;
- Игры;
- Экспериментирование
- Использование информационно- компьютерных технологий (презентации, видеофильмы).

Способы поддержки инициативы ребёнка.

Изобразительная деятельность, возникающая по инициативе самого ребенка, выражает его интересы, склонности, а самое главное, способствует проявлению его способностей. Самостоятельная художественно-творческая деятельность способствует самоактуализации детей, развитию у них самостоятельности, инициативы, активности, творческих проявлений, интереса к собственной художественной деятельности. Поэтому имеет значение обеспечение возможности саморазвития, самореализации детей в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Необходимо отметить важность обеспечения самостоятельной деятельности детей, так как в ее рамках развивается творческая активность в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.) Здесь ребенок получает возможность выбора материала, самореализации, так как становится хозяином действий, отношений, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя.

2.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

Реализацию программы обеспечивают следующие методические пособия:

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. "Цветные ладошки" «От рождения до школы»
И.А. Лыкова -М.:ЦВЕТНОЙ МИР, 2017, 143 стр.

- И.А. Лыкова «Дизайн подарков» - М. : Цветной мир, 2014, 64 с.
- И.А. Лыкова «Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше. 5-8 лет».- М.: Карапуз, 2008, 16 с.
- И.А. Лыкова «Мастерилка». Наглядно-методическое пособие.- М.: Карапуз, 2007, 256 с.
- И.А. Лыкова «Мастерилка»«Коллаж из листьев.»- М.: Цветной мир, 2013, 16 с.
- И. А. Лыкова «Мастерилка» «Аппликация из цветной бумаги» М.: Цветной мир, 2012, 16 с.
- И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности» - М.: Карапуз, 2010, 144 с.
- И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».Конспекты занятий в ИЗОстудии. –М.: Карапуз, 2008, 191 с.
- И.А. Лыкова « Художественный труд в детском саду». Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. –М. : Цветной мир, 2010, 141 с.
- Мадера А. Г., Пятикоп А. П., Репьев С. А. «Самоделки» Пособие для художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М. : Карапуз, 2008.- 64с.
- И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Учебно-методическое пособие.- М. : Цветной мир, 2010, 141 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.- М. : Цветной мир, 2014, 143 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.- М. : Цветной мир, 2017, 207 с.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа.- М. : Цветной мир, 2017, 207с.
- И. А. Лыкова «Цветной мир» «Мир животных в искусстве и детском творчестве». –М: Цветной мир, 2013, 64 с.
- И. А. Лыкова «Цветной мир» «цветные пейзажи». –М: Цветной мир, 2009, 62 с.
- О. Ю. Тихомирова, А. Г. Лебедева. «Библиотека воспитателя» «Пластилиновая картина» .-М. Мозайка- синтез, 2012, с. 58

Календарное планирование занятий в старшей группе (5-6 лет)

Мес	№ заня	Тема и формы	Целевые ориентиры	Предметно-пространственное
-----	--------	--------------	-------------------	----------------------------

яц	тия	деятельности		планирование
се Сентябрь	1	«Весёлые портреты».	Формировать умение детей выполнять аппликацию с элементами бумажной пластики;	Цветная бумага, цветной картон, фломастеры, клей-карандаш.
	2	«Весёлые портреты».	Развивать цветовое восприятие.	
	3	«Холодильник для игрушек».	Вызывать интерес к изготовлению коллективной композиции из картонной коробки;	Соленое тесто, картонная коробка, изображения разных продуктов.
	4	«Холодильник для игрушек».	Разнообразить технику лепки из соленого теста.	
	5	«Панорама : наша группа»».	Продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей, используя бросовый материал(конфетные фантики, фольга)	Бросовый материал, Бумажные прямоугольники разных цветов, клей-карандаш, фломастеры.
	6	«Панорама : наша группа»».	Формировать умение детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей.	
	7	«Колыбелька»	Формировать умение детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках.	Спичечный коробок, пластилин, кусочки ткани, декоративные украшения.
	8	«Колыбелька»	Закреплять умение изготавливать мелкие детали из пластилина.	

Октябрь	1	«Дерево осенью».	Формировать интерес детей к изготовлению аппликаций из природного материала.	Листы картона, осенние листья, клей ПВА, кисти, пластилин.
	2	«Дерево осенью».	Продолжать формировать интерес детей к изготовлению аппликаций из природного материала.	
	3	«Ёжик с урожаем»	Заинтересовать работой с нестандартными материалами(овсяная крупа); учить составлять композицию на своем листе	Овсяная крупа, картон, клей ПВА, гуашь, кисти, семена, пластилин.
	4	«Ёжик с урожаем»	Закрепить умение делать фреску на картоне из крупы.	
	5	«Девушка-осень».	Вызвать интерес к работе с природным материалом	Осенние листья, клей ПВА, кисти, заготовка силуэта девушки.
	6	«Девушка-осень».	Продолжать развивать аккуратность.	
	7	«Осени венок».	Вызывать желание работать с природным материалом.	Заготовки круглые из картона , осенние листья ,клей ПВА, кисти.
	8	«Осени венок».	Формировать аккуратность при работе с клеем ПВА.	
ноябрь	1	«Веселый зонтик»	Формировать умение делать многоцветный фон.	Белая бумажная тарелочка, клей ПВА, пластилин, цветная бумага, кисти.
	2	«Веселый зонтик»	Формировать интерес к работе с бросовым материалом(бумажные тарелочки);	

	3	«Осенний пейзаж»	Формировать аккуратность при работе в технике «пластилинографии»;	Пластилин, картон, вата, клей ПВА, кисти.
	4	«Осенний пейзаж»	формировать умение грамотно располагать композицию из нескольких деревьев на листе картона.	
	5	«Золото осени».	Формировать умение у детей рисовать осеннее дерево в нетрадиционной технике «рисование мятой бумагой».	Акварель, гуашь разных цветов, листы бумаги.
	6	«Золото осени».	Продолжать формировать умение у детей рисовать осеннее дерево в нетрадиционной технике «рисование мятой бумагой».	
	7	«Сердечное дерево для мамочки».	Развивать умение вырезать из сложенной пополам бумаги сердечки;познакомить с праздником «День матери»	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, кисти.
	8	«Сердечное дерево для мамочки».	Закрепить умение аккуратно вырезать фигуру по контуру.	
	1	«Семейка снеговиков»	Формировать умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	Белые салфетки, клей ПВА, вата, картон, кисти.
	2	«Семейка снеговиков»	Продолжать закреплять умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	

3	«Зима в лесу».	Продолжать закреплять умения изготавливать плоскостную аппликацию при помощи бросового материала.	Иллюстрации на тему «Новогодняя ёлка».
4	«Зима в лесу».	Формировать аккуратность при работе с кистью и клеем.	Белые салфетки, вата, цветная бумага, акварель, кисти.
5	«Ёлочки на празднике в хороводе кружатся».	Продолжать делать аппликации из бросового материала;	Листы из глянцевого журнала, клей ПВА, кисти, , цветная бумага, вата.
6	«Ёлочки на празднике в хороводе кружатся».	развивать аккуратность при работе с клеем и кистью.	Прослушивание аудиозаписи «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла...»
7	«Волшебные коньки»	Развивать умение эстетично украшать картонные шаблоны при помощи бросового материала.	Картонные шаблоны коньков, декоративные украшения, фольга, клей-карандаш.
8	«Волшебные коньки»	Продолжать развивать умение аккуратно украшать картонные шаблоны при помощи бросового материала.	
1	«Пингвины и северное сияние»	Продолжать формировать умение располагать на листе картона композицию из нескольких изображений.	Картон синего цвета, ватные диски, вата, клей ПВА, кисти.

	2	«Пингвины и северное сияние»	Формировать умение аккуратно пользоваться кистью и клеем.	
	3	«В зимнем городе».	Совершенствовать умение изготавливать открытки в технике «обрывная аппликация»;	Белая бумага, клей ПВА, кисти, шаблон изображений домов, синий картон, пластилин.
	4	«В зимнем городе».	Совершенствовать навыки в «пластилинографии».	
	5	« Полярная сова»	Развивать желание выполнять изделия из бросового материала.	Белая бумага, пластилин коричневый, клей ПВА, кисти, картон, ватные диски, фломастеры.
	6	« Полярная сова»	Закреплять навык в работе с техникой «пластилинография» в сочетании с картонной заготовкой.	
	7	«Стаканчик мороженого».	Продолжать закреплять умение изготавливать помпоны из гофрированной бумаги;	Гофрированная бумага, пластилин, картон желтого цвета, клей ПВА, кисти.
	8	«Стаканчик мороженого».	Научить перекрестной аппликации из пластилиновых полосок.	

<i>февраль</i>	1	«Ажурное деревце».	Развивать интерес детей к работе с нетрадиционными материалами;	Белые ажурные салфетки; пластилин, пайетки, картон, гуашь, кисти.
----------------	---	--------------------	---	---

	2	«Ажурное деревце».	продолжать закреплять навыки в рисовании ладошкой.	
	3	«Воробушки на кормушке».	Формировать любовь детей к миру птиц;	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, вата. Чтение стих-я «Покормите птиц зимой»
	4	«Воробушки на кормушке».	Совершенствовать навыки в технике обрывной аппликации	
	5	«Подарок папочке к 23 февраля!»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными материалами;	клей ПВА, кисти, цветная гофрированная бумага, акварель, бросовый материал(паетки,бисер) Открытки к празднику 23 февраля.
	6	«Подарок папочке к 23 февраля!»	Закреплять навык скручивания бумаги в трубочку и приклевания на основу..	
	7	«Фоторамка для дедушки».	Продолжать совершенствовать навык растягивания пластилина в технике «пластилинографии»; воспитывать уважение к старшему поколению.	Картонная заготовка в виде машинки, пластилин, декоративные украшения.
	8	«Фоторамка для дедушки».	Продолжать совершенствовать навык растягивания пластилина в технике «пластилинографии»; завершение выполнения работы.	
<i>март</i>	1	«Букет для мамочки»	Научить придавать мятой салфетке форму цветка; продолжать формировать эстетический вкус.	Салфетка красного цвета, пластилин, черные пайетки, зеленая бумага, картон, клей ПВА, кисти, ажурные салфетки.

	2	«Букет для мамочки»	Продолжать формировать эстетический вкус. Формировать аккуратность при оформлении фона открытки.	
	3	«Встреча».	Развивать желание работать с бросовым материалом, учить делать на листе бумаги сложный фон.	Вата, акварель, гуашь, кисти, клей ПВА, декоративные глазки. Аудиозапись «звук северной метели».
	4	«Встреча».	Формировать умение делать на листе бумаги сложный фон.	
	5	«Мишка в берлоге»	Продолжать воспитывать у детей любовь к животным; Показать как аккуратно, тонким слоем распределять вату по шаблону.	Вата, клей ПВА, кисти, гуашь, пластиковые глазки, пластилин.
	6	«Мишка в берлоге»	Формировать умение аккуратно, тонким слоем распределять вату по шаблону.	
	7	«Белый пудель с бантом».	Формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее небольшие комочки.	Вата, шаблон пуделя, пластиковый глазик, клей ПВА, кисти, атласная лента.
	8	«Белый пудель с бантом».	Закрепить умение ровно выкладывать мозаику из ваты.	

апрель	1	« Для Светлой Пасхи».	Познакомить с лепкой из соленого теста; рассказать об особенностях этого материала для лепки; познакомить с праздником Пасхи.	Соленое тесто для лепки, гуашь, декоративные украшения, атласные ленточки.
	2	« Для Светлой Пасхи».	Сформировать умение аккуратно и со вкусом расписывать готовые изделия. Украшать бумажными элементами.	
	3	«Ракета».	Формировать интерес к празднику «День космонавтики».	Шаблон ракеты, зубные щетки, картон, гуашь.
	4	«Ракета».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Набрызг».	
	5	«Пятнистый ирбис»	Познакомить с животными красной книги.	Картон, пластилин, паетки. Презентация на тему: «Красная книга Алтайского края».
	6	«Пятнистый ирбис»	Продолжать развивать навыки в пластилинографии;	
	7	«Ласковая ласка».	Прививать любовь к животным, знакомить с животным – ласка.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, пластилин, вата.
	8	«Ласковая ласка».	Продолжать формирование умения аккуратно выполнять плоскостную аппликацию из ваты.	

	1	«Ветка яблони»	Формировать умение рисовать нетрадиционными материалами (манка и клей ПВА); формировать любовь к насекомым.	Белая бумага, клей ПВА, картон, кисти, пластилин, манная крупа, акварель.
май	2	«Ветка яблони»	Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционными материалами (манка и клей ПВА); Завершение работы..	
	3	«День победы».	Развивать интерес детей к работе с различными видами крупы;	ПВА, картон, акварель, кисти. Овсяные хлопья, клей
	4	«День победы».	развивать аккуратность при работе с клеем и изготовлением фрески; формировать чувство патриотизма.	
	5	«Птичка в гнёздышке».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами;	Вата, пластилин, акварель, декоративные блески, клей ПВА, кисти, картон, одноразовая тарелка, перья птиц.
	6	«Птичка в гнёздышке».	Сформировать умение выполнять многоцветный фон.	

	7	«Разноцветные бабочки».	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования- «монотипией».	Акварель, кисти, альбомные листы. Картинки с изображением различных бабочек.
	8	«Разноцветные бабочки».	Формировать умение грамотно располагать части одной композиции на листе картона.	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы недели	Количество занятий
Сентябрь		
1 неделя	«Весёлые портреты».	2
2 неделя	«Холодильник для игрушек».	2
3 неделя	«Панорама : наша группа»».	2
4 неделя	«Колыбелька»	2
октябрь		
1 неделя	«Дерево осенью».	2
2 неделя	«Ёжик с урожаем»	2
3 неделя	«Девушка-осень».	2
4 неделя	«Осени веночек».	2
ноябрь		
1 неделя	«Веселый зонтик»	2
2 неделя	«Осенний пейзаж»	2

3 неделя	«Золото осени».	2
4 неделя	«Сердечное дерево для мамочки».	2
Декабрь		
1 неделя	«Семейка снеговиков»	2
2 неделя	«Зима в лесу».	2
3 неделя	«Ёлочки на празднике в хороводе кружатся».	2
4 неделя	«Волшебные коньки»	2
Январь		
1 неделя	«Пингвины и северное сияние»	2
2 неделя	«В зимнем городе».	2
3 неделя	«Полярная сова»	2
4 неделя	«Стаканчик мороженого».	2
Февраль		
1 неделя	«Ажурное деревце».	2
2 неделя	«Воробушки на кормушке».	2
3 неделя	«Подарок папочке к 23 февраля!»	2
4 неделя	«Фоторамка для дедушки».	2
Март		
1 неделя	«Букет для мамочки»	2
2 неделя	«Встреча».	2
3 неделя	«Мишка в берлоге»	2
4 неделя	«Белый пудель с бантом».	2

Апрель		
1 неделя	«Для Светлой Пасхи».	2
2 неделя	«Ракета».	2
3 неделя	«Пятнистый ирбис»	2
4 неделя	«Ласковая ласка».	2
Май		
1 неделя	«Ветка яблони»	2
2 неделя	«День победы».	2
3 неделя	«Птичка в гнездышке».	2
4 неделя	«Разноцветные бабочки».	2

Расписание дополнительной образовательной услуги «Бумагопластика».

СРЕДА (вторая пол. дня)

15.35-16.00 - старшая группа (№5)

16.05-16.30 - старшая группа (№7)

ПЯТНИЦА (вторая пол. дня)

16.15-16.40 - старшая группа (№5)

16.45-17.10 - старшая группа (№7)

Сетка непосредственно образовательной деятельности

Группы	Среда	Пятница
5	15.35-16.00	16.15-16.40
7	16.05-16.30	16.45-17.10

Календарный учебный график

Возрастной контингент детей	Количество групп
Старшая группа (5-6лет)	2

Начало учебного года: 02.09.2019

Окончание учебного года: 29.05.2020

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Планирование образовательно – воспитательной работы по пятидневной неделе.

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	возрастные группы	Количество рабочих недель	Количество занятий в год
Художественно-эстетическое развитие	Художественное Творчество "Бумагопластика"	средняя 2 раза в неделю	36 недель и 4 дня	72

2.5 Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы по художественно-эстетическому развитию руководитель дополнительной образовательной услуги использует разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

2.5.1 Технические средства реализации Программы

Технические средства обучения: магнитофон, CD и аудио материалы, мультимедийная установка, компьютер, экран, лазерная пушка, мультифункциональное устройство, обеспечивающее печать, копирование и сканирование документов, ламинатор.

2.5.2 Наглядно - дидактические средства реализации Программы

Серии наглядно-дидактических пособий: «Народные промыслы», «Учимся рисовать», словарь художественных терминов в картинках, альбом «Виды искусства», портреты художников, сюжетные картины, пейзажи (времена года), обучающие видеофильмы, презентации.

2.6. Особенности взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников

Важным условием реализации программы кружка по художественно-эстетическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Оно обеспечивается через:

- вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативную поддержку родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
- оказание консультативной поддержки родителям по созданию художественно-эстетической образовательной среды в семье;
- открытые занятия для родителей;
- организация регулярных выставок творческих работ детей;
- посещения детских художественных школ, музеев, выставок совместно с детьми;

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей посредством следующих **методов взаимодействия:**

- анкетирование родителей и детей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, попечительский совет, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на выставки творческих детских работ, сайт ДОУ, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;
- образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров живописи и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства: информационные стенды, тематические выставки. В «родительском уголке» размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Родители приглашаются на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как занимается педагог и как развивается ребенок. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей.

Задача педагога дополнительного образования – раскрыть перед родителями важные стороны творческого развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия с семьей

- Проведение выставок творческих работ детей к следующим праздникам: «День матери», «День защитников Отечества», «Международный женский день – 8 марта», «Новый год», «Благотворительный концерт» и др., экскурсия для родителей.
- Проведение открытых занятий: «День открытых дверей».
- Участие в родительских собраниях, попечительском совете.

- Индивидуальные беседы, консультирование.
- Привлечение родителей к проектной деятельности.
- Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, связанных с художественно-эстетическим развитием детей.
- Использование сайта ДОО для демонстрации видео и фотоматериалов результатов детской деятельности.

Проведение творческих мастер-классов для родителей, с использованием техник : «Декупаж», «Энкаустика», «Тестопластика».

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «ДОО – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития воспитанника;
- принцип непрерывности и преемственности между ДОО и семьей воспитанника на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение социальной и личной ответственности родителей за благополучное и полноценное развитие и воспитание своих детей.
2. Гармонизация детско-родительских отношений.
3. Снижение риска семейного неблагополучия и применения насильственных методов воспитания.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
5. Оптимизация системы отношений ДОО и семьи.

Квартал	Перспективный план работы с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 2. Участие в выставке поделок из природного материала «Осенние поделки». 3. Выставка детских работ «В гости осень к нам пришла» .

	Экскурсия для родителей.
II квартал (декабрь, январь, февраль)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Сам себе -дизайнер». 2.Выставка детских работ «Зимушка-зима». Экскурсия для родителей. 3.Выставка детских работ «Мой папа –самый лучший». Экскурсия для родителей. 4.Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
III квартал (март, апрель, май)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Выставка детских работ «Мама милая моя». Экскурсия для родителей. 2. Консультация «Как научить ребёнка видеть прекрасное вокруг себя?» 3. «Знакомство с наследием русских художников» (проектная деятельность).

3.Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

В образовательном учреждении имеются функциональные помещения: методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет для изобразительной деятельности, музыкальный зал, спортивный зал. Все помещения имеют необходимое функциональное оборудование, соответствуют требованиям СанПин.

Кабинет для изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> · иллюстрации и плакаты; · макеты и муляжи; · бумажная печатная продукция (бумага белая, цветная,
---	---

	<p>бархатная; картон различной фактуры)</p> <ul style="list-style-type: none"> · информационно-компьютерные технологии; · расходные материалы (краски : акварель, гуашь; пластилин; клей- карандаш; клей ПВА) -инструменты, используемые в процессе художественной деятельности. (ножницы, кисти, стеки, штампы, трафареты) - фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
--	--

Продолжительность занятия 20 минут

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в год -72 занятия

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	с 5 до 6 лет	25

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для качественной реализации Программы в дошкольной организации создается содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, художественно-эстетической деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Наполненность кабинета по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Образовательная область	Виды материалов и оборудования
Художественно - эстетическое	СТАРШАЯ ГРУППА

развитие	<p>- изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, бумага белая и тонированная, салфетки;</p> <p>- произведения изобразительного искусства:</p> <p>а) книжная графика,</p> <p>б) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),</p> <p>в) репродукции произведений живописи,</p> <p>г) скульптура малой формы;</p> <p>- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки;</p> <p>- книги раскрасок;</p> <p>- художественные альбомы;</p> <p>- альбомы – тетради;</p> <p>- пластилин, глина, дощечки для лепки, стеки, станок.</p>
----------	--

4. Список литературы и интернет-источников

- 1) Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.
- 2) Меремьянина О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации /автор-сост. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: Концепт, 2015.- 64с.
- 3) Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации. http://www.firo.ru/?page_id=11821
- 4) СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26)
- 5) Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" «От рождения до школы» И.А. Лыкова -М.:ЦВЕТНОЙ МИР, 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Ф.И. ребенка	Параметры контроля				Средняя балл
		выразительность	аккуратность	самостоятельность	Использование различных техник рисования	

УРОВНИ РАЗВИТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ ПО ГРУППЕ В ЦЕЛОМ
НИЗКИЙ		
СРЕДНИЙ		
ВЫСОКИЙ		