

Каталог фольклорных и литературных считалок, хороводов, прибауток, песенок, потешек и т.п. для организации с детьми культурных мероприятий, физкультурных занятий и т.д.

1. Потешка — это жанр устного народного творчества, предназначенный для развития маленьких детей.

Потешка не только развлекает, но и развивает малыша. Она учит понимать человеческую речь и соотносить слова и действия.

Вместе с малышом проговаривая потешку, при этом выполняют определенные действия и жесты, упоминающиеся в потешке.

Аист (И. Токмакова)

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Топай правою ногой,
Топай левою ногой.
Снова — правою ногой,
Снова — левою ногой.
После — правою ногой,
После левою ногой.
Вот тогда придёшь домой!

****** (Е. Благинина)***

Ой, ладушки-ладушки,
Испечём оладушки,
На окно поставим,
Остывать заставим.
А остынут — поедим
И воробышкам дадим.
Воробышки сели,
Оладушки съели,

Оладушки съели —

Шшу-у-у!.. — и улетели.

2. Прибаутки (от слова баять, то есть рассказывать) — это жанр устного народного творчества, предназначенный для развития маленьких детей. Прибаутка — это весёлая история в стихотворной форме, которую рассказывает мама своему ребёнку, например:

Сова, совинька, сова,

Большая голова,

На колу сидела,

В стороны глядела,

Головой вертела.

Прибаутками развлекают и потешают детей. Прибаутка от потешки отличается тем, что потешка сопровождается определенными игровыми действиями, а прибаутка — нет. Прибаутка помогает разнообразить мир малыша.

***** (Т. Игнатьева)**

А качи-качи-качи...

Продавали калачи.

А мы с Ванечкой пошли

И купили калачи.

Калачи-то горячи,

Потому что из печи,

Сладкие, хрустящие,

Калачи вкуснящие.

***** (Т. Игнатьева)**

Аю-аю-аюшки,

Прискакали заюшки,

Прилетели птички,

Воробьи, синички.

Птички прилетели,
Сели — посидели,
Сели -посидели,
Песенку запели:
— Чик-чирик,
Чик-чирик,
Чик-чирик,
Чирик-чик-чик!

3. Считалочка — это жанр детского фольклора. Она возникла в глубокой древности и играла огромную роль в жизни людей, помогая им распределить работу.

В настоящее время детские считалки – это распределение ролей и установление очерёдности в игре, чтобы всем было весело и никому не обидно.

Крокодилья считалка (А. Усачёв)

Крокодилу Счёт дают.
В этом Счёте — десять блюд:
Блюдо Первое — суп с фрикадельками.
На Второе — картошка с сардельками.
Третье блюдо — рыбный пирог.
На Четвёртое — сладкий творог.
(Очень вкусное было четвёртое!)
Пятым подана редька протёртая.
На Шестое он съел винегрет,
На Седьмое — с грибами омлет.
На Восьмое — салат из печёнки,
На Девятое — банку сгущёнки.

На Десятое выпил компот.
На компоте закончился Счёт.
— Уф-ф-ф!..
Крокодил проверил Счёт,
Посмотрел на свой живот...
А потом вдруг как заплачет —
Это он наелся, значит!

Когда сова ложится спать? ([А. Усачёв](#))

(Ночная считалка)

Соблюдается Совой

Распорядок Часовой:

Ночью, в ЧАС — по распорядку

Совы делают зарядку.

Циферблат покажет ДВА —

В магазин спешит Сова.

В ТРИ — готовит суп.

В ЧЕТЫРЕ —

Вытирает пыль в квартире.

В ПЯТЬ — Сова идёт читать.

В ШЕСТЬ — она садится есть.

СЕМЬ показывают стрелки —

В гости к ней приходят Белки.

Не позднее ВОСЬМИ часов —

Совещание у сов.

Но как только ДЕВЯТЬ бьёт,

В лес гулять Сова идёт.

В ДЕСЯТЬ — у неё вязанье.

А в ОДИННАДЦАТЬ — купанье.

Как ДВЕНАДЦАТЬ бьёт часов —

Двери в доме на засов:
В полдень ей пора в кровать.
Любит днём Сова поспать.
Дальше всё по распорядку:
В ЧАС — встаёт. И на зарядку...

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф-паф! Не попал.
Серый зайчик убежал.

На золотом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори по-скорей —
Не задерживай добрых и честных людей!

Дни недели (М. Погарский)

Вот неделька, в ней семь дней.
Поскорей знакомься с ней.
Первый день по всем неделькам
Называется ПОНЕДЕЛЬНИК.
ВТОРНИК — это день второй,
Он стоит перед средой.

Серединочка СРЕДА
Третьим днем всегда была.
А ЧЕТВЕРГ, четвертый день,
Шапку носит набекрень.
Пятый – ПЯТНИЦА — сестрица,
Очень модная девица.
А в СУББОТУ, день шестой,
Отдыхаем всей гурьбой
И последний, ВОСКРЕСЕНЬЕ,
Назначаем днем веселья.

Лунный звездочёт (А. Усачёв)

(Астрономическая считалка)

На луне жил звездочёт,
Он планетам вёл подсчёт:
 Меркурий — раз,
Венера — два-с,
Три — Земля,
Четыре — Марс.
Пять — Юпитер,
Шесть — Сатурн,
Семь — Уран,
Восьмой — Нептун,
Девять — дальше всех — Плутон...
Кто не видит — выйдет вон!

4. Заклички – это один из древнейших жанров фольклора — закликательные песни языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье.

В давние времена люди обращались к природе, с просьбой о богатом урожае, с благодарностью к солнцу и дождю; для себя и своих детей просили

здоровья, счастья, богатства. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары. Эти обращения велись в стихах, которые впоследствии стали называть Закличками.

Закличка рождает в ребенке веру в значимость слова. Ребёнок, проговаривая закличку, как бы произносит заклинание, что все будет хорошо. Например, если попала вода в ухо при купании, то нужно попрыгать на одной ножке и прокричать:

«Мышка, мышка, вылей воду на дубовую колоду!».

Или когда у ребёнка шатается молочный зуб, он приговаривает:

Мышка, мышка,

Возьми плохой зуб,

А дай мне хороший.

Котик, коток,

Кудреватый лобок!

Сидит кот у ворот,

К себе милую ждёт.

Кошечки в окошечке,

Кошурки в печурке,

Котятки в подлавке.

— А кто у вас бóльший?

— А кто у вас меньший?

— Мы все подрастём,

За мышами пойдём.

Один дедушка-кот

Будет дома сидеть

Да на печке лежать,

Нас добром поджидать.