

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №154»
(МБДОУ «Детский сад №154»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета

МБДОУ «Детский сад №154»

протокол от «24» 09 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №154»

Н.А. Рыжкова

от «15» 09 2026 № 99



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(БУМАГОПЛАСТИКА)»**

Направленность:

художественная

Срок реализации:

9 месяцев

Возраст обучающихся:

3-7 лет

Автор-составитель: Дикарева

Наталья Михайловна

Барнаул 2026

№	Оглавление	Стр.
1	Целевой раздел Пояснительная записка 1.1. Цели и задачи реализации Программы 1.2. Принципы и подходы формирования Программы 1.3. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста 1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.	3 4 5 6 9
2	Содержательный раздел Программы 2.1. Виды художественно-изобразительной деятельности. 2.2. Описание вариативных форм реализации содержания Программы 2.3. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы 2.4. Календарное планирование занятий . 2.5. Средства реализации Программы 2.5.1. Технические средства реализации Программы 2.5.2. Наглядно - дидактические средства реализации Программы 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	12 13 14 15 49 50 50
3	Организационный раздел 3.1. Материально-техническое обеспечение 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53 54
4	Список литературы и интернет-источников	57
	Лист для изменения и дополнения	58

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В дошкольной педагогике изобразительная деятельность рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, была разработана рабочая Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Настоящая рабочая Программа составлена на основе: авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «Издательство Цветной мир», 2011.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в изобразительной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности,

обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах детской деятельности;

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- формирование ценностных ориентаций средствами изобразительного искусства;

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе и позволяющие обеспечить эмоционально-психологическое благополучие воспитанников:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

1.2 Принципы и подходы формирования Программы

Основные принципы Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Подходы к формированию Программы

- Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему;
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;

- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.3 Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Особенности художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету.

Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале.

Другая особенность состоит в том, что действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, это позволяет детям создать конкретный образ, что - то строить, выполнять определенную роль в игре.

Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (лепка, рисование, конструирование) это больше всего придает усидчивости и внимательности ребенку.

В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки – располагать изображения в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;

- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Особенности художественно-эстетического развития детей пятого года жизни

Воспитанники средней группы активно расширяют представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом обследования. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей четырехлетний ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети среднего дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

Особенности художественно-эстетического развития детей шестого года жизни

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

К концу старшего дошкольного возраста постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни.

Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом - и этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает его. Ребенок любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления. Ему совершенно чужда черта, столь часто встречающиеся у взрослых: он не знает нашего сосредоточения на одном - двух видах искусства - он любит все виды искусства.

Особенности художественно-эстетического развития детей седьмого года жизни

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младшем и среднем дошкольном возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (кисти, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Способен играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — художественно-эстетической, игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, к разным видам культур творчества, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Может выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в изобразительной деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Мониторинг результатов освоения программы

1)Личное наблюдение

2)Организация регулярных выставок творческих работ детей

3)Педагогические отзывы

2.Содержательный раздел Программы

Содержание Программы включает совокупность пяти основных образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие

Выделенные в соответствии с ФГОС ДО направления работы обеспечивают социальную ситуацию развития личности и деятельности детей на всех этапах дошкольного детства, предполагают интеграцию содержания областей программы, специалистов ее реализующих.

Интеграция содержания программы с образовательными областями

Программа кружка по художественно- эстетическому воспитанию направлена на создание полифункциональных условий развития дошкольников, открывающих возможности для их успешной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Этому способствует естественная интеграция содержания программы с образовательными областями, определяющими следующие линии развития воспитанников:

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу изобразительной деятельности и музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о разных видах искусства, развитие

познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств художественности окружающего мира.

- «Речевое развитие» - использование художественно-изобразительных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

- «Физическое развитие», - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам художественной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

2.1.Виды художественно-изобразительной деятельности.

Приобщение к художественному искусству происходит через разные виды художественно - эстетической деятельности, в ходе которых происходит ознакомление с элементарными художественными понятиями, жанрами; развивается эмоциональная отзывчивость на произведения искусства. Развитие творческих способностей. Воспитание интереса к художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского изобразительно творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Для реализации задач программы определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Рисование.
- Декоративное рисование.
- Лепка
- Аппликация

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Рисование.
- Декоративное рисование.
- Лепка
- Аппликация

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Прелметное рисование
- Сюжетное рисование.
- Декоративное рисование.
- Лепка.
- Декоративная лепка.
- Аппликация
- Прикладное творчество

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Прелметное рисование
- Сюжетное рисование.
- Декоративное рисование.
- Лепка.
- Декоративная лепка
- Аппликация.
- Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.
- Прикладное творчество: работа с тканью.
- Прикладное творчество: работа с природным материалом.

2.2 Описание вариативных форм реализации содержания Программы

Содержание программы реализуется через следующие формы деятельности педагога с детьми:

- Беседа;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание репродукций картин;
- Наблюдение природы и предметов окружающей действительности;
- Игры;
- Экспериментирование
- Использование информационно-компьютерных технологий (презентации, видеофильмы).

Способы поддержки инициативы ребёнка.

Изобразительная деятельность, возникающая по инициативе самого ребенка, выражает его интересы, склонности, а самое главное, способствует проявлению его способностей. Самостоятельная художественно-творческая деятельность способствует самоактуализации детей, развитию у них самостоятельности, инициативы, активности, творческих проявлений, интереса к собственной художественной деятельности. Поэтому имеет значение обеспечение возможности саморазвития, самореализации детей в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Необходимо отметить важность обеспечения самостоятельной деятельности детей, так как в ее рамках развивается творческая активность в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.) Здесь ребенок получает возможность выбора материала, самореализации, так как становится хозяином действий, отношений, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя

2.3.Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование занятий в младшей группе (3-4 года)

Мес яц	№зая ния	Тема и формы деятельности	Целевые ориентиры	Пространственное планирование
Сентябрь	1	Вводное занятие Беседа «Что такое бумага? Какая она?»	Познакомить со свойствами бумаги. Показать детям, как аккуратно работать с клеем, с кисточками.	Бумага, клей, кисточки
	2	«Осенние листики летят». Инструктаж №1	Обеспечить условия для создания детьми отпечатков из осенних листьев в технике «принт»: наносит краску на листья, оставляя отпечатки на салфетке.	Опавшие листья дерева, гуашь, декоративные салфетки, клей ПВА, кисти. Картинки с изображением осенних пейзажей.
	3	«Осенние листики летят».	Формировать умение наносить краску на листья, ритмично оставляя отпечатки на салфетке	
	4	«Осенний подарок для бабушки».	Продолжать учить детей создавать узоры из осенних листьев;	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные формы из картона, кисти.
	5	«Осенний подарок для бабушки».	Воспитывать интерес к природным явлениям.	
	6	«Разноцветные закладки».	Формировать умение у детей создавать линейные узоры из осенних листьев;	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные полоски из картона, кисти.
	7	«Разноцветные закладки».	Показать варианты растительных орнаментов.	

	8	«Веселые мячики».	Сформировать умение у детей делать из бумаги и ниток мячи для подвижных игр; Развивать тактильное восприятие у детей. Закреплять умение при помощи мятой бумаги изготавливать мячик	Старые газеты, цветная бумага, нитки, клей ПВА
октябрь	1	«Красочная осень». Инструктаж №2	Дать начальное представление о технике «коллаж»;	Листы картона, осенние листья и лепестки, клей ПВА, кисти
	2	«Красочная осень».	Содействовать развитию ассоциативного восприятия.	
	3	«Цып–цып-цып-цыплята»	Заинтересовать работой с нестандартными материалами(ватный диск);	Ватный диск, картон, клей ПВА, гуашь, кисти, семена, пластилин.
	4	«Цып – цып – цып -цыплята»	Формировать умение составлять композицию на своем листе	
	5	«Яркий листочек».	Вызвать интерес к освоению способа наклеивание полос цветной бумаги;	Полоски желтой и красной бумаги, клей ПВА, кисти, заготовка листика.
	6	«Яркий листочек».	Развивать аккуратность.	
	7	«Осенний сюрприз».	Формировать умение складывать полоску бумаги «гармошкой»;	Заготовки круглые из картона , цветная бумага разных цветов,клей ПВА,

	8	«Осенний сюрприз».	Продолжать закреплять умение складывать полоску бумаги «гармошкой»; Обклеивать заготовку рваными кусочками бумаги.	кисти.
Ноябрь	1	«Куручка ряба и яичко» Инструктаж №3	Прививать любовь к животному миру; формировать умение скручивать полоски спиралью;	Полоски коричневой бумаги, солома, клей ПВА, пластилин.
	2	«Куручка ряба и яичко»	Знакомить с техникой «пластилинография».	
	3	«На лугу паслась овечка...»	Продолжать знакомство с домашними животными;	Ватный диск, солома, клей ПВА, гофрированная бумага, кисти, картон.
	4	«На лугу паслась овечка...»	формировать умение располагать композицию на листе картона.	
	5	«Выпал первый снег...».	показать как делать сложный фон акварелью.	Вата, клей ПВА, кисти, акварель, цветная бумага.
	6	«Выпал первый снег...».	Развивать умение скатывать кусочки ваты в снежок;	
	7	«Ой, какие снегири!». Инструктаж №4	Совершенствовать навыки в «пластилинографии»;учить делать фон в технике «тычка».	Пластилин, пайетки, гуашь.
	8	«Ой, какие снегири!».	Закреплять умение делать фон в технике «тычка».	
	1	«По полянке скачет зайка»	Формировать умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	Белые салфетки, клей ПВА, вата, картон, кисти.
	2	«По полянке скачет зайка»	Продолжать закреплять умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	

	3	«Зимняя шапочка».	Формировать умение изготавливать помпоны из бумаги, познакомить с аппликацией из ваты.	Бумажные тарелочки, гофрированная бумага, клей ПВА, кисти, вата.
	4	«Зимняя шапочка».	Формировать умение делать аппликацию из ваты.	
	5	«Я-веселый снеговик».	Продолжать делать аппликации из бросового материала;	Ватные диски, клей ПВА, кисти, пластиковые глазки, цветная бумага.
	6	«Я-веселый снеговик».	Развивать аккуратность при работе с клеем и кистью.	
	7	«В лесу родилась елочка»	Показать как делать ёлочку из сложенных пополам полосок бумаги.	Полоски бумаги из глянцевого журнала, клей-карандаш, картонная заготовка ёлочки.
	8	«В лесу родилась елочка»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными видами материалов.	
Декабрь	9	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы.	
январь	1	«Пингвинчики» Инструктаж №5	Продолжать формировать умение располагать на листе картона композицию из нескольких изображений.	Картон синего цвета, ватные диски, вата, клей ПВА, кисти.
	2	«Пингвинчики»	Закреплять умение аккуратно приклеивать вату к картону.	Белая бумага, клей ПВА, кисти, шаблон изображения кошки, синий картон.
	3	«Кошка на зимнем окошке».	Совершенствовать умение изготавливать открытки в технике «обрывная аппликация»	

	4	«Кошка на зимнем окошке».	Закреплять умение аккуратно приклеивать кусочки рваной бумаги к картону.	
	5	« Совушка -сова»	Совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и обрывной аппликации.	Белая бумага, пластилин коричневый, клей ПВА, кисти, картон.
	6	« Совушка- сова»	Продолжать совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и обрывной аппликации.	
<i>февраль</i>	1	«Золотая рыбка». Инструктаж №6	Развивать интерес детей к работе с нетрадиционными материалами;	Белые бумажные тарелочки; пластилин, пайетки, картон.
	2	«Золотая рыбка».	Продолжать закреплять навыки в работе с «пластилинографией».	
	3	«Синичка на веточке».	Формировать любовь детей к миру птиц;	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, вата.
	4	«Синичка на веточке».	Совершенствовать навыки в технике обрывной аппликации.	
	5	«Подарок папе»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными материалами;	Белая картонная тарелочка, клей ПВА, кисти, цветная гофрированная бумага, акварель.

	6	«Подарок папе»	Закреплять навык складывания помпонов из гофрированной бумаги.	
	7	«Фоторамка для дедушки».	Продолжать совершенствовать навык растягивания пластилина в технике «пластилинографии»;	Картонная заготовка в виде машинки, пластилин, декоративные украшения.
	8	«Фоторамка для дедушки».	Продолжать закреплять навыки в работе с «пластилинографией».	Картонная заготовка в виде машинки, пластилин, декоративные украшения.
март	1	« Красный мак к празднику» Инструктаж №3	Показать как придать мятой салфетке форму цветка;	Салфетка красного цвета, пластилин, черные пайетки, зеленая бумага, картон, клей ПВА, кисти.
	2	« Красный мак к празднику»	Продолжать формировать эстетический вкус.	Картон, декоративные украшения, вата, пластилин, клей ПВА,
	3	« Вербочки».	Формировать умение украшать декоративными элементами вазу из картона;	кисти.
	4	« Вербочки».	Формировать умение изготавливать вербы из ваты и бумаги	
	5	«Собака-друг человека»	Продолжать воспитывать у детей любовь к животным;	Вата, клей ПВА, кисти, гуашь, пластиковые глазки.
	6	«Собака-друг человека»	Формировать умение аккуратно, тонким слоем распределять вату по картонному шаблону.	

	7	«Белый пудель».	Формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	Вата, шаблон пуделя, пластиковый глазик, клей ПВА, кисти.
	8	«Белый пудель».	Продолжать формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	
	9	«Ожившие цветы».	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования-«монотипией».	Акварель, кисти, альбомные листы.
<i>апрель</i>	1	«Светлая Пасха». Инструктаж №6	Познакомить с праздником Пасхи. Показать иллюстрации к празднику.	Соленое тесто для лепки, гуашь, декоративные украшения, атласные ленточки.
	2	«Светлая Пасха».	Познакомить с лепкой из соленого теста; рассказать об особенностях этого материала для лепки; дополнять изделие элементами из разноцветных салфеток.	
	3	«Пасхальный кулич».	Продолжать учить аккуратно выполнять работу из ваты;	Вата, цветная бумага, картон, клей ПВА, пайетки, кисти.
	4	«Пасхальный кулич».	Совершенствовать обрывную аппликацию.	
	5	«Космическая прогулка»	Познакомить с праздником «День космонавтики»	Картон, пластилин, пайетки.
	6	«Космическая прогулка»	Продолжать развивать навыки в пластилинографии;	

	7	«Полосатая лошадка».	Прививать любовь к животным, научить нарывать ровные полосы бумаги и приклеивать их вертикально на шаблон.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, пластилин.
	8	«Полосатая лошадка».	Закреплять умение нарывать ровные полосы бумаги и приклеивать их вертикально на шаблон.	
	9	«Весенние цветы»	Закрепить умение печатания ладошкой.	
<i>май</i>	1	«Лебедушка» Инструктаж №4	Формировать умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны; формировать любовь к птицам.	Белая бумага, клей ПВА, картон, кисти, пластилин.
	2	«Лебедушка»	Закреплять умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны;	
	3	«Утки плавают в пруду».	Развивать интерес детей в работе с различными видами крупы и бумаги	Овсяные хлопья, клей ПВА, картон, акварель, кисти.
	4	«Утки плавают в пруду».	Развивать аккуратность при работе с клеем и изготовлением фрески.	

	5	«Яблоневый цвет».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами;	Вата, пластилин, акварель, декоративные блестки, клей ПВА, кисти, картон.
	6	«Яблоневый цвет».	Формировать умение выполнять многоцветный фон на акварельной бумаге.	

**Календарно-тематическое планирование
занятий в средней группе (4-5 лет)**

Месяц	№ занятия	Тема и формы деятельности	Целевые ориентиры	Пространственное планирование
	1	«Осенние салфетки для мамочки». Инструктаж №1	Обеспечить условия для создания детьми узоров из осенних листьев в технике «принт»: наносит краску на листья, ритмично оставляя отпечатки на салфетке.	Опавшие листья дерева, гуашь, декоративные салфетки, клей ПВА, кисти. Картинки с изображением осенних пейзажей.
	2	«Осенние салфетки для мамочки».	Формировать умение наносить краску на листья, ритмично оставляя отпечатки на салфетке	

	3	«Осенний платочек для бабушки».	Продолжать учить детей создавать узоры из осенних листьев;	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные формы из картона, кисти.
	4	«Осенний платочек для бабушки».	воспитывать интерес к природным явлениям.	
	5	«Закладки для любимых книжек».	Формировать умение у детей создавать линейные узоры из осенних листьев;	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные полосы из картона, кисти.
	6	«Закладки для любимых книжек».	Показать варианты растительных орнаментов.	
Сентябрь	7	«Разноцветные мячики».	Сформировать умение у детей делать из бумаги и ниток мячи для подвижных игр;	Старые газеты, цветная бумага, нитки, клей ПВА.
	8	«Разноцветные мячики».	Развивать тактильное восприятие у детей. Закреплять умение при помощи мятой бумаги изготавливать мячик.	
Октябрь	1	«Осенняя картина из листьев и лепестков». Инструктаж №2	Дать начальное представление о технике «коллаж»;	Листы картона, осенние листья и лепестки, клей ПВА, кисти
	2	«Осенняя картина из листьев и лепестков».	Содействовать развитию ассоциативного восприятия.	
	3	«Цыплята на прогулке»	Заинтересовать работой с нестандартными материалами(ватный диск);	Ватный диск, картон, клей ПВА, гуашь, кисти, семена, пластилин.
	4	«Цыплята на прогулке»	Формировать умение составлять композицию на своем листе	

	5	«Яркий листик».	Вызвать интерес к освоению способа плетения из полос цветной бумаги;	Полоски желтой и красной бумаги, клей ПВА, кисти, заготовка листика.
	6	«Яркий листик».	Развивать аккуратность.	
	7	«Яблочко с сюрпризом».	Формировать умение складывать полоску бумаги «гармошкой»;	Заготовки круглые из картона, цветная бумага разных цветов, клей ПВА,
	8	«Яблочко с сюрпризом».	Продолжать закреплять умение складывать полоску бумаги «гармошкой»; Обклеивать заготовку рваными кусочками бумаги.	кисти.
ноябрь	1	«Снесла нам курочка яичко..» Инструктаж №3	Прививать любовь к животному миру; формировать умение скручивать полоски спиралью;	Полоски коричневой бумаги, солома, клей ПВА, пластилин.
	2	«Снесла нам курочка яичко..»	Знакомить с техникой «пластилинография».	
	3	«Барашки вышли погулять»	Продолжать знакомство с домашними животными;	Ватный диск, солома, клей ПВА, гофрированная бумага, кисти, картон.
	4	«Барашки вышли погулять»	формировать умение грамотно располагать композицию из нескольких животных на листе картона.	
	5	«Первый снег в лесу».	показать как делать сложный фон акварелью.	Вата, клей ПВА, кисти, акварель, цветная бумага.
	6	«Первый снег в лесу».	Развивать умение скатывать кусочки ваты в снежок;	
	7	«Снегирь-снегирек».	Совершенствовать навыки в «пластилинографии»;учить делать фон в технике «тычка».	Пластилин, пайетки, гуашь.

	8	«Снегирь-снегирек».	Закреплять умение делать фон в технике «тычка».	
декабрь	1	«Зайка на зимней полянке» Инструктаж №4	Формировать умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	Белые салфетки, клей ПВА, вата, картон, кисти.
	2	«Зайка на зимней полянке»	Продолжать закреплять умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	
	3	«Зимняя шапочка».	Формировать умение изготавливать помпоны из бумаги, познакомить с аппликацией из ваты.	Бумажные тарелочки, гофрированная бумага, клей ПВА, кисти, вата.
	4	«Зимняя шапочка».	Формировать умение делать аппликацию из ваты.	
	5	«Снеговичок».	Продолжать делать аппликации из бросового материала;	Ватные диски, клей ПВА, кисти, пластиковые глазки, цветная бумага.
	6	«Снеговичок».	Развивать аккуратность при работе с клеем и кистью.	
	7	«Ёлочка нарядная»	Показать как делать ёлочку из сложенных пополам полосок бумаги.	Полоски бумаги из глянцевого журнала, клей-карандаш, картонная заготовка ёлочки.
	8	«Ёлочка нарядная»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными видами материалов.	
	9	«Черный кот» (закручивание, изгибание полоски)	Разрезаем полоски по линии, по диагонали. Создаем образ по образцу, путем закручивания, изгибая деталей. Завершаем образ, украшая его деталями.	Расчерченные полоски черного картона, лист зеленого картона, ножницы, простые карандаши, клей ПВА, клеевые кисточки, тарелочки, салфетки, готовые детали (глаза, нос, усы), образец.

январь	1	«Пингвины на льдине» Инструктаж №5	Продолжать формировать умение располагать на листе картона композицию из нескольких изображений.	Картон синего цвета, ватные диски, вата, клей ПВА, кисти.
	2	«Пингвины на льдине»	Закреплять умение аккуратно приклеивать вату к картону.	Белая бумага, клей ПВА, кисти, шаблон изображения кошки, синий картон.
	3	«Кошка на зимнем окошке».	Совершенствовать умение изготавливать открытки в технике «обрывная аппликация»	
	4	«Кошка на зимнем окошке».	Закреплять умение аккуратно приклеивать кусочки рваной бумаги к картону.	
	5	« Полярная сова»	Совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и обрывной аппликации.	Белая бумага, пластилин коричневый, клей ПВА, кисти, картон.
	6	«Полярная сова»	Продолжать совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и обрывной аппликации.	
февраль	1	«Рыбка в аквариуме». Инструктаж №6	Развивать интерес детей к работе с нетрадиционными материалами;	Белые бумажные тарелочки; пластилин, пайетки, картон.
	2	«Рыбка в аквариуме».	Продолжать закреплять навыки в работе с «пластилинографией».	

	3	«Синичка на кормушке».	Формировать любовь детей к миру птиц;	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, вата.
	4	«Синичка на кормушке».	Совершенствовать навыки в технике обрывной аппликации.	
	5	«Подарок папочке-защитнику!»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными материалами;	Белая картонная тарелочка, клей ПВА, кисти, цветная гофрированная бумага, акварель.
	6	«Подарок папочке-защитнику!»	Закреплять навык складывания помпонов из гофрированной бумаги.	
	7	«Фоторамка для дедушки».	Продолжать совершенствовать навык растягивания пластилина в технике «пластилинографии»;	Картонная заготовка в виде машинки, пластилин, декоративные украшения.
	8	«Птички» (гармошка)	Делаем гармошку из бумаги. Обводим трафарет и вырезаем по контуру. Создаем образ из полученных деталей по замыслу	Листы бумаги разного цвета (на выбор), листы бумаги с рисунком, шаблоны, простые карандаши, ножницы, клей карандаш, готовые детали (хвост, клюв, глаз), образец.
март	1	«Красный мак для мамочки» Инструктаж №4	Показать как придать мятой салфетке форму цветка;	Салфетка красного цвета, пластилин, черные пайетки, зеленая бумага, картон, клей ПВА, кисти.
	2	«Красный мак для мамочки»	Продолжать формировать эстетический вкус.	Картон, декоративные украшения, вата, пластилин, клей ПВА,
	3	« Вербный букет».	Формировать умение украшать декоративными элементами вазу из картона;	кисти.

	4	« Вербный букет».	Формировать умение изготавливать вербы из ваты и бумаги	
	5	«Хаска-друг человека»	Продолжать воспитывать у детей любовь к животным;	Вата, клей ПВА, кисти, гуашь, пластиковые глазки.
	6	«Хаска-друг человека»	Формировать умение аккуратно, тонким слоем распределять вату по картонному шаблону.	
	7	«Белый пудель».	Формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	Вата, шаблон пуделя, пластиковый глазик, клей ПВА, кисти.
	8	«Белый пудель».	Продолжать формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	
	9	«Осьминог» (полоски)	Обводим трафарет и вырезаем по контуру. Разрезаем полоски по линии в длину. Закручиваем пол полоски на карандаш. Создаем образ из полученных деталей по образцу.	Листы картона фиолетового цвета, шаблон, трубочки, гуашь (черная, белая), расчерченные полоски (белые, салатные), ножницы, простые карандаши, клей карандаш, готовые детали (глаза), черные маркеры, образец.
<i>апрель</i>	1	« Для Светлой Пасхи». Инструктаж №5	Познакомить с праздником Пасхи. Показать иллюстрации к празднику.	Соленое тесто для лепки, гуашь, декоративные украшения, атласные ленточки.
	2	« Для Светлой Пасхи».	Познакомить с лепкой из соленого теста; рассказать об особенностях этого материала для лепки; дополнять изделие элементами из разноцветных салфеток.	

	3	«Пасхальный кулич».	Продолжать знакомить с праздником пасхи	Вата, цветная бумага, картон, клей ПВА, пайетки, кисти.
	4	«Пасхальный кулич». Совершенствовать обрывную аппликацию.	Продолжать учить аккуратно выполнять работу из ваты	
	5	«Это космос»	Познакомить с праздником «День космонавтики»	Картон, пластилин, пастки.
	6	«Это космос»	Продолжать развивать навыки в пластилинографии;	
	7	«Зебра полосатая».	Прививать любовь к животным, научить нарывать ровные полосы бумаги и приклеивать их вертикально на шаблон.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, пластилин.
	8	«Зебра полосатая».	Закреплять умение нарывать ровные полосы бумаги и приклеивать их вертикально на шаблон.	
	9	«Жираф» (конус, обрывная аппликация)	Формируем конус из бумаги. Обрываем бумагу сначала на полосы, а потом их делим на кусочки. Создаем образ по образцу, дополняя его деталями и украшая его в технике обрывная аппликация.	Листы желтой и коричневой бумаги, ножницы, клей карандаш, черные маркеры, готовые детали (голова), образец.

Май	1	«Белый лебедь» Инструктаж №2	Формировать умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны; формировать любовь к птицам.	Белая бумага, клей ПВА, картон, кисти, пластилин.
	2	«Белый лебедь»	Закреплять умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны;	
	3	«Утки на пруду».	Развивать интерес детей в работе с различными видами крупы и бумаги	Овсяные хлопья, клей ПВА, картон, акварель, кисти.
	4	«Утки на пруду».	Развивать аккуратность при работе с клеем и изготовлением фрески.	
	5	«Яблоня в цвету».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами;	Вата, пластилин, акварель, декоративные блески, клей ПВА, кисти, картон.
	6	«Яблоня в цвету».	Формировать умение выполнять многоцветный фон на акварельной бумаге.	

Календарное планирование занятий в старшей группе (5-6 лет)

Мес яц	№ заняти я	Тема и формы деятельности	Целевые ориентиры	Предметно- пространственное планирование
Сентябрь	1	«Весёлые портреты». Инструктаж №1	Формировать умение детей выполнять аппликацию с элементами бумажной пластики;	Цветная бумага, цветной картон, фломастеры, клей- карандаш.
	2	«Весёлые портреты».	Развивать цветовое восприятие.	
	3	«Холодильник для игрушек».	Вызывать интерес к изготовлению коллективной композиции из картонной коробки;	Соленое тесто, картонная коробка, изображения разных продуктов.
	4	«Холодильник для игрушек».	Разнообразить технику лепки из соленого теста.	
	5	«Панорама : наша группа»».	Продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей, используя бросовый материал(конфетные фантики, фольга)	Бросовый материал, Бумажные прямоугольники разных цветов, клей-карандаш, фломастеры.
	6	«Панорама : наша группа»».	Формировать умение детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей.	
	7	«Колыбелька»	Формировать умение детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках.	Спичечный коробок, пластилин, кусочки ткани, декоративные украшения.

	8	«Колыбелька»	Закреплять умение изготавливать мелкие детали из пластилина.	
Октябрь	1	«Дерево осенью». Инструктаж №2	Формировать интерес детей к изготовлению аппликаций из природного материала.	Листы картона, осенние листья, клей ПВА, кисти, пластилин.
	2	«Дерево осенью».	Продолжать формировать интерес детей к изготовлению аппликаций из природного материала.	
	3	«Ёжик с урожаем»	Заинтересовать работой с нестандартными материалами(овсяная крупа); учить составлять композицию на своем листе	Овсяная крупа, картон, клей ПВА, гуашь, кисти, семена, пластилин.
	4	«Ёжик с урожаем»	Закрепить умение делать фреску на картоне из крупы.	
	5	«Девушка-осень».	Вызвать интерес к работе с природным материалом	Осенние листья, клей ПВА, кисти, заготовка силуэта девушки.
	6	«Девушка-осень».	Продолжать развивать аккуратность.	
	7	«Осени венок».	Вызывать желание работать с природным материалом.	Заготовки круглые из картона , осенние листья ,клей ПВА, кисти.
	8	«Осени венок».	Формировать аккуратность при работе с клеем ПВА.	
ноябрь	1	«Веселый зонтик» Инструктаж №3	Формировать умение делать многоцветный фон.	Белая бумажная тарелочка, клей ПВА, пластилин, цветная бумага, кисти.

	2	«Веселый зонтик»	Формировать интерес к работе с бросовым материалом(бумажные тарелочки);	
	3	«Осенний пейзаж»	Формировать аккуратность при работе в технике «пластилинографии»;	Пластилин, картон, вата, клей ПВА, кисти.
	4	«Осенний пейзаж»	формировать умение грамотно располагать композицию из нескольких деревьев на листе картона.	
	5	«Золото осени».	Формировать умение у детей рисовать осеннее дерево в нетрадиционной технике «рисование мятой бумагой».	Акварель, гуашь разных цветов, листы бумаги.
	6	«Золото осени».	Продолжать формировать умение у детей рисовать осеннее дерево в нетрадиционной технике «рисование мятой бумагой».	
	7	«Сердечное дерево для мамочки».	Развивать умение вырезать из сложенной пополам бумаги сердечки;познакомить с праздником «День матери» Закрепить умение аккуратно вырезать фигуру по контуру.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, кисти.
	8	«Сердечное дерево для мамочки».	Закрепить умение аккуратно вырезать фигуру по контуру.	
	1	«Семейка снеговиков» Инструктаж №4	Формировать умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	Белые салфетки, клей ПВА, вата, картон, кисти.

	2	«Семейка снеговиков»	Продолжать закреплять умение изготавливать поделки из мятых салфеток.	
	3	«Зима в лесу».	Продолжать закреплять умения изготавливать плоскостную аппликацию при помощи бросового материала.	Иллюстрации на тему «Новогодняя ёлка».
	4	«Зима в лесу».	Формировать аккуратность при работе с кистью и клеем.	Белые салфетки, вата, цветная бумага, акварель, кисти.
	5	«Ёлочки на празднике в хороводе кружатся».	Продолжать делать аппликации из бросового материала;	Листы из глянцевого журнала, клей ПВА, кисти, , цветная бумага, вата.
	6	«Ёлочки на празднике в хороводе кружатся».	развивать аккуратность при работе с клеем и кистью.	Прослушивание аудиозаписи «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла...»
	7	«Волшебные коньки»	Развивать умение эстетично украшать картонные шаблоны при помощи бросового материала.	Картонные шаблоны коньков, декоративные украшения, фольга, клей-карандаш.
	8	«Волшебные коньки»	Продолжать развивать умение аккуратно украшать картонные шаблоны при помощи бросового материала.	

	9	«Красивые салфетки»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность.	
январь	1	«Пингвины и северное сияние» Инструктаж №5	Продолжать формировать умение располагать на листе картона композицию из нескольких изображений.	Картон синего цвета, ватные диски, вата, клей ПВА, кисти.
	2	«Пингвины и северное сияние»	Формировать умение аккуратно пользоваться кистью и клеем.	
	3	«В зимнем городе».	Совершенствовать умение изготавливать открытки в технике «обрывная аппликация»;	Белая бумага, клей ПВА, кисти, шаблон изображений домов, синий картон, пластилин.
	4	«В зимнем городе».	Совершенствовать навыки в «пластилинографии».	
	5	« Полярная сова»	Развивать желание выполнять изделия из бросового материала.	Белая бумага, пластилин коричневого, клей ПВА, кисти, картон, ватные диски, фломастеры.
	6	« Полярная сова»	Закреплять навык в работе с техникой «пластилинография» в сочетании с картонной заготовкой.	

февраль	1	«Ажурное деревце». Инструктаж №6	Развивать интерес детей к работе с нетрадиционными материалами;	Белые ажурные салфетки; пластилин, пайетки, картон, гуашь, кисти.
	2	«Ажурное деревце».	продолжать закреплять навыки в рисовании ладошкой.	
	3	«Воробушки на кормушке».	Формировать любовь детей к миру птиц;	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, вата. Чтение стих-я «Покормите птиц зимой»
	4	«Воробушки на кормушке».	Совершенствовать навыки в технике обрывной аппликации	
	5	«Подарок папочке к 23 февраля!»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными материалами;	клей ПВА, кисти, цветная гофрированная бумага, акварель, бросовый материал(паетки,бисер) Открытки к празднику 23 февраля.
	6	«Подарок папочке к 23 февраля!»	Закреплять навык скручивания бумаги в трубочку и приклеивания на основу..	
	7	«Фоторамка для дедушки».	Продолжать совершенствовать навык растягивания пластилина в технике «пластилинографии»; воспитывать уважение к старшему поколению.	Картонная заготовка в виде машинки, пластилин, декоративные украшения.
	8	«Яблоки в вазе»	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе	Аппликация с использованием салфеток

<i>март</i>	1	«Букет для мамочки» Инструктаж №4	Научить придавать мятой салфетке форму цветка; продолжать формировать эстетический вкус.	Салфетка красного цвета, пластилин, черные пайетки, зеленая бумага, картон, клей ПВА, кисти, ажурные салфетки.
	2	«Букет для мамочки»	Продолжать формировать эстетический вкус. Формировать аккуратность при оформлении фона открытки.	
	3	«Встреча».	Развивать желание работать с бросовым материалом, учить делать на листе бумаги сложный фон.	Вата, акварель, гуашь, кисти, клей ПВА, декоративные глазки. Аудиозапись «звук северной метели».
	4	«Встреча».	Формировать умение делать на листе бумаги сложный фон.	
	5	«Мишка в берлоге»	Продолжать воспитывать у детей любовь к животным; Показать как аккуратно, тонким слоем распределять вату по шаблону.	Вата, клей ПВА, кисти, гуашь, пластиковые глазки, пластилин.
	6	«Мишка в берлоге»	Формировать умение аккуратно, тонким слоем распределять вату по шаблону.	
	7	«Белый пудель с бантом».	Формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее небольшие комочки.	Вата, шаблон пуделя, пластиковый глазик, клей ПВА, кисти, атласная лента.

	8	«Белый пудель с бантом».	Закрепить умение ровно выкладывать мозаику из ваты.	
	9	«Полосатый коврик»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.	
апрель	1	« Для Светлой Пасхи». Инструктаж №1	Познакомить с лепкой из соленого теста; рассказать об особенностях этого материала для лепки; познакомить с праздником Пасхи.	Соленое тесто для лепки, гуашь, декоративные украшения, атласные ленточки.
	2	« Для Светлой Пасхи».	Сформировать умение аккуратно и со вкусом расписывать готовые изделия. Украшать бумажными элементами.	
	3	«Ракета».	Формировать интерес к празднику «День космонавтики».	Шаблон ракеты, зубные щетки, картон, гуашь.
	4	«Ракета».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Набрызг».	
	5	«Пятнистый ирбис»	Познакомить с животными красной книги.	Картон, пластилин, папки. Презентация на тему: «Красная книга Алтайского края».
	6	«Пятнистый ирбис»	Продолжать развивать навыки в пластилинографии;	
	7	«Ласковая ласка».	Прививать любовь к животным, знакомить с животным – ласка.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, пластилин, вата.

	8	«Ласковая ласка».	Продолжать формирование умения аккуратно выполнять плоскостную аппликацию из ваты.	
	1	«Ветка яблони» Инструктаж №6	Формировать умение рисовать нетрадиционными материалами (манка и клей ПВА); формировать любовь к насекомым.	Белая бумага, клей ПВА, картон, кисти, пластилин, манная крупа, акварель.
май	2	«Ветка яблони»	Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционными материалами (манка и клей ПВА); Завершение работы..	
	3	«День победы».	Развивать интерес детей к работе с различными видами крупы;	ПВА, картон, акварель, кисти. Овсяные хлопья, клей
	4	«День победы».	развивать аккуратность при работе с клеем и изготовлением фрески; формировать чувство патриотизма.	
	5	«Птичка в гнёздышке».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами;	Вата, пластилин, акварель, декоративные блестки, клей ПВА, кисти, картон, одноразовая тарелка, перья птиц.
	6	«Птичка в гнёздышке».	Сформировать умение выполнять многоцветный фон.	



**Календарное планирование занятий в
подготовительной группе (6-7 лет)**

Месяц	№ занятия	Тема и форма деятельности	Целевые ориентиры	Пространственное планирование
	1	«Осень наступила». Инструктаж №1	Формировать умение создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносит краску на листья, ритмично оставляя отпечатки на листе бумаги.	Опавшие листья дерева, гуашь, декоративные салфетки, клей ПВА, кисти, листы бумаги. Репродукции картин на тему «Осень»
Сентябрь	2	«Осень наступила».	Формировать умение в завершении композиции делать красивый яркий фон.	
	3	«Осенний пейзаж».	Продолжать формировать умение у детей создавать узоры из осенних листьев; воспитывать интерес к природным явлениям.	Опавшие листья дерева, клей ПВА, Квадратные формы из картона, кисти.
	4	«Осенний пейзаж».	Продолжать формировать умение у детей создавать узоры из осенних листьев;	

	5	«Ёж в осеннем лесу».	Познакомить детей с художественным углём, формировать умение аккуратно рисовать художественным углём.	Опавшие листья дерева, клей ПВА, художественный уголь, листы бумаги.
	6	«Ёж в осеннем лесу».	Закреплять умение рисовать оттиском плоской кисти.	
	7	«Веселая семейка».	Формировать интерес у детей изготавливать поделки из природных материалов.	Жёлуди, шишки, пластилин. Картинки разных лесных животных.
	8	«Веселая семейка».	Формировать интерес у детей располагать части композиции в фантазийном порядке.	
октябрь	1	«Осенняя картина из листьев и лепестков». Инструктаж №2	содействовать развитию ассоциативного восприятия.	Листы картона, осенние листья и лепестки, клей ПВА, кисти
	2	«Осенняя картина из листьев и лепестков».	содействовать развитию ассоциативного восприятия.	
	3	«Индеец»	Заинтересовать работой с опавшими листьями, семенами картона.	Сухие листья, картон, клей ПВА, гуашь, кисти, семена, пластилин, шаблон лица индейца.
	4	«Индеец»	Формировать умение правильно составлять композицию на листе картона.	
	5	«В осеннем лесу».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «мятой бумагой» Развивать аккуратность.	Листы бумаги, клей ПВА, кисти, гуашь красного, жёлтого и оранжевого цветов.

	6	«В осеннем лесу».	Развивать аккуратность при работе с гуашью.	
	7	«Ветка рябины».	Формировать умение складывать полоску бумаги «гармошкой»;	Цветная бумага, ножницы, пластилин, клей-карандаш.
	8	«Ветка рябины».	Закреплять навык работы в технике «пластилинографии».	
ноябрь	1	«Птица-осень» Инструктаж №3	Прививать любовь к животному миру; формировать умение скручивать полоски спиралью; Познакомить с техникой «Декупаж».	Гофрированная бумага, картон, клей ПВА, салфетки с рисунком, акварель.
	2	«Птица-осень»	Развивать точность и аккуратность при работе в технике «Декупаж».	
	3	«Осень за окном»	Формировать интерес к работе в нетрадиционных техниках рисования «монотипия», «кляксография».	Акварель , гуашь разных цветов, полоски цветной бумаги, клей карандаш. Иллюстрации по теме «Осень».
	4	«Осень за окном»	Развивать аккуратность в работе в нетрадиционных техниках рисования «монотипия», «кляксография».	
	5	«Первый снег в лесу».	Формировать умение скатывать кусочки ваты в равные снежки;	Вата, клей ПВА, кисти, акварель, цветная бумага. Репродукции картин на тему

	6	«Первый снег в лесу».	Формировать умение делать сложный фон акварелью.	«Осень».
	7	«Открытка для мамы ко Дню матери».	Формировать умение аккуратно использовать салфетку при работе в технике «Декупаж	Пластилин, паетки, салфетка для декупажа, клей ПВА. Аудиозапись с песнями о маме.
	8	«Открытка для мамы ко Дню матери».	Продолжать развивать эстетический вкус при подборе оттенков цвета для фона работы.	
Декабрь	1	«Сорока и снегирь на ветке дерева» Инструктаж №4	Продолжать закреплять умение изготавливать поделки из мятых салфеток. Формировать умение делать ствол дерева из скрученной бумаги.	Белые и красные салфетки, клей ПВА, вата, картон, кисти, коричневая бумага.
	2	«Сорока и снегирь на ветке дерева»	Завершение работы. Украшение фона.	
	3	«Сапожок для подарков».	Формировать умение аккуратно использовать салфетку при работе в технике «Декупаж», со вкусом подбирать оттенки цвета для фона работы.	Шаблон картонный сапожка, салфетки для «декупажа», клей ПВА, гуашь.
	4	«Сапожок для подарков».	Сформировать умение делать подрисовку деталей на готовом фоне.	
	5	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить делать аппликации из бросового материала;	Салфетки для декупажа, акварель, картон, клей ПВА, кисти. Старинные открытки с ёлочными игрушками.

	6	«Ёлочная игрушка».	Развивать аккуратность при работе с клеем и салфеткой.	
	7	«Новый год на тарелочке»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными видами материалов. Формировать умение аккуратно приклеивать салфетку.	Картонная тарелочка, салфетки для «декупажа», клей ПВА, акварель, пайетки, кисти.
	8	«Новый год на тарелочке»	Закреплять умение аккуратно выполнять работу в технике «декупаж».	
	9	«Медведь в зимней спячке».	Формировать интерес к работе с бросовым материалом.	
январь	1	«Зимней ночью» Инструктаж №5	Продолжать формировать умение располагать на листе картона композицию из нескольких изображений.	Картон синего цвета, белый пластилин.
	2	«Зимней ночью»	Формировать умение аккуратно работать в технике «пластилинографии».	
	3	«Кошка на зимнем окошке».	Совершенствовать умение изготавливать открытки в технике «обрывная аппликация»	Белая бумага, клей ПВА, кисти, шаблон изображения кошки, синий картон.
	4	«Кошка на зимнем окошке».	Формировать умение аккуратно вырезать по шаблону.	

	5	«Семья белых медведей»	Совершенствовать навыки в технике «пластилинографии» и рисования в технике «набрызг».	Белая бумага, пластилин, вата, гуашь синяя, листы бумаги А-3.
	6	«Семья белых медведей»	Формировать умение со вкусом подбирать оттенки фона.	Вата , пластилин, картон синего цвета, клей ПВА, кисти.

февраль	1	«Олень в лесу». Инструктаж №6	Развивать интерес детей к работе с нетрадиционными материалами;	Пластилин, вата, картон белого цвета, шаблон оленя, простой карандаш, клей ПВА, кисти.
	2	«Олень в лесу».	Продолжать закреплять навыки в работе с «пластилинографией».	Цветная бумага, картон, клей ПВА, кисти, вата, гуашь разных цветов.
	3	«Снеговики на ладошке».	Формировать умение дорисовывать элементы на отпечатке ладони.	
	4	«Снеговики на ладошке».	Формировать умение красиво располагать на листе несколько деталей рисунка.	
	5	«Корабль для папы»	Развивать интерес к работе с нетрадиционными материалами;	Клей ПВА, кисти, цветная бумага, акварель.
	6	«Корабль для папы»	Закреплять навык складывания бумаги пополам и приклеивания её внутренней стороной	

	7	« Семья белых медведей».	Продолжать воспитывать любовь к животным Севера. Продолжать совершенствовать навык аккуратного рисования в технике «набрызг» зубной щеткой.	Картонная заготовка медведей, зубная щетка, синяя гуашь. Картинки животных Крайнего Севера.
	8	«Осьминог» (полоски)	Обводим трафарет и вырезаем по контуру. Разрезаем полоски по линии в длину. Закручиваем пол полоски на карандаш. Создаем образ из полученных деталей по образцу.	Листы картона фиолетового цвета, шаблон, трубочки, гуашь (черная, белая), расчерченные полоски (белые, салатовые), ножницы, простые карандаши, клей карандаш, готовые детали (глаза), черные маркеры, образец.
<i>март</i>	1	«Открытка для мамы» Инструктаж №1	Закреплять навыки работы в технике «декупаж»; продолжать формировать эстетический вкус.	Салфетка для «декупажа», картонная тарелочка, клей ПВА, кисти.
	2	«Открытка для мамы»	Закреплять навыки работы в технике «декупаж»; формировать умение со вкусом подбирать цвет фона.	Аудиозапись песен о маме.
	3	«Подснежники в башмаке».	Формировать интерес к рисованию в нетрадиционных техниках «набрызг», монотипия». Формировать эстетический вкус.	Гуашь разных цветов, зубные щетки, кисти, листы бумаги А-3. Картинки первых цветов – подснежников.
	4	«Подснежники в башмаке».	Закреплять умение рисованию в нетрадиционных техниках «набрызг», монотипия». Формировать аккуратность при работе с красками.	

	5	«Подснежники в корзине»	Продолжать воспитывать у детей любовь к природе;	Пластилин, вата, белая бумага, клей ПВА, кисти, ажурная салфетка.
	6	«Подснежники в корзине»	Формировать умение аккуратно, тонким слоем распределять вату по шаблону; научить плетению из пластилина.	
	7	«Филин».	Формировать умение делать аппликацию их кусочков ваты, скатывая ее к небольшие комочки.	Вата, шаблон филина, пластиковые глазки, клей ПВА, кисти.
	8	«Филин».	Формировать умение рисовать сложный фон.	
	9	«Лягушонок» (пружинки)	Обводим трафарет и вырезаем по линии. Разрезаем полоски по линии в длину. Листы картона зеленого цвета, шаблон, расчерченные полоски (зеленые), лист бумаги зеленого цвета, ножницы, простые карандаши, клей карандаш, черные маркеры, образец.	
апрель	1	«Снежный барс». Инструктаж №3	Познакомить с животными Красной Книги Алт.края.	Пластилин разных цветов, шаблон снежного барса.
	2	«Снежный барс».	Совершенствовать навык аккуратного растягивания пластилина в технике «пластилинографии».	Презентация по теме «Красная Книга Алтайского края».
	3	«В космосе».	Продолжать развивать навыки в пластилинографии; познакомить с праздником «День космонавтики»	Картон, пластилин, палочки. Иллюстрации с «космическими» сюжетами.

	4	«В космосе».	Продолжать совершенствовать навыки в пластилинографии; формировать умение правильно подбирать цвет для космического фона.	
	5	«Черный аист-житель Красной книги»»	Познакомить с птицами красной книги.	Картон, пластилин, перья птиц.
	6	«Черный аист-житель Красной книги»»	Продолжать развивать навыки в пластилинографии; формировать любовь к природе родного края.	
	7	«Ласточки летят».	Прививать любовь к животным, закреплять умение рисовать сложный фон.	
	8	«Ласточки летят».	Прививать любовь к животным, сформировать умение выполнять поделки в технике «бумагопластики».	Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, пластилин. Изображение ласточек.
	9	Оформление выставки с детьми	Коллективная работа	
<i>май</i>	1	«Открытка к 9 мая» Инструктаж №6	формировать патриотические чувства в детях к своей Родине.	Белая бумага, клей ПВА, картон, кисти, пластилин.
	2	«Открытка к 9 мая»	Формировать умение складывать полоску бумаги, склеивая ее с одной стороны;	
	3	«Весна за окном».	Развивать интерес детей в работе с различными видами крупы; развивать аккуратность при работе с клеем и изготовлением фрески.	Овсяные хлопья, клей ПВА, картон, акварель, кисти.

	4	«Весна за окном».	Закреплять умение пользоваться ватой как инструментом для рисования.	
	5	«Яблоня в цвету».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами; закреплять умение выполнять многоцветный фон.	Вата, пластилин, акварель, декоративные блески, клей ПВА, кисти, картон, манная крупа.
	6	«Яблоня в цвету».	Продолжать вызывать желание работать с нетрадиционными материалами; закреплять умение выполнять многоцветный фон.	

**Расписание дополнительной общеобразовательной услуги
«Художественное творчество (бумагопластика)»**

Наименование платной образовательной услуги	Руководитель	День недели/ время
«Художественное творчество (бумагопластика)»	Дикарева Наталья Михайловна	Понедельник/среда 15.10-15.25 – младшая группа (№4) 15.35- 15.55 – средняя группа (№5) 16.05-16.30 – старшая группа (№1) 16.40-17.10 – подготовительная

		группа (№7)
--	--	-------------

Планирование образовательно – воспитательной работы по пятидневной неделе.

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	возрастные группы 4	Количество рабочих недель	Количество в год
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2 раза в неделю	36	70

2.4. Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы по художественно-эстетическому развитию руководитель кружка использует разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

2.4.1 Технические средства реализации Программы

Технические средства обучения: магнитофон, CD и аудио материалы, мультимедийная установка, компьютер, экран, мультифункциональное устройство, обеспечивающее печать, копирование и сканирование документов, ламинатор.

2.4.2 Наглядно - дидактические средства реализации Программы

Серии наглядно-дидактических пособий: «Народные промыслы», «Учимся рисовать», словарь художественных терминов в картинках, альбом «Виды искусства», портреты художников, сюжетные картины, пейзажи (времена года), обучающие видеофильмы, презентации.

2.5. Особенности взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников

Важным условием реализации программы кружка по художественно-эстетическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Оно обеспечивается через:

- вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативную поддержку родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
- оказание консультативной поддержки родителям по созданию художественно-эстетической образовательной среды в семье;
- открытые занятия для родителей;
- организация регулярных выставок творческих работ детей;
- посещения детских художественных школ, музеев, выставок совместно с детьми;

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьёй посредством следующих **методов взаимодействия:**

- тестирование и анкетирование родителей и детей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, попечительский совет, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на выставки творческих детских работ, сайт ДООУ, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;
- образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров живописи и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства: информационные стенды, тематические выставки. В «родительском уголке» размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей,

пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Родители приглашаются на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как занимается педагог и как развивается ребенок,. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей.

Задача руководителя кружка – раскрыть перед родителями важные стороны творческого развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия с семьей

- Проведение выставок творческих работ детей к следующим праздникам: «День матери», «День защитников Отечества», «Международный женский день – 8 марта», «Новый год», «Благотворительный концерт» и др., экскурсия для родителей.
- Проведение открытых занятий: «День открытых дверей».
- Участие в родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультирование.
- Привлечение родителей к проектной деятельности.
- Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, связанных с художественно-эстетическим развитием детей.
- Использование сайта ДООУ для демонстрации видео и фотоматериалов результатов детской деятельности.

Проведение творческих мастер-классов для родителей, с использованием техник: «Декупаж», «Энкаустика», «Тестопластика».

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «ДОО – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития воспитанника;

- принцип непрерывности и преемственности между ДОО и семьей воспитанника на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение социальной и личной ответственности родителей за благополучное и полноценное развитие и воспитание своих детей.
2. Гармонизация детско-родительских отношений.
3. Снижение риска семейного неблагополучия и применения насильственных методов воспитания.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
5. Оптимизация системы отношений ДОО и семьи.

Квартал	Перспективный план работы с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 2. Участие в выставке поделок из природного материала «Осенние поделки». 3. Выставка детских работ «В гости осень к нам пришла» . Экскурсия для родителей.
II квартал (декабрь, январь, февраль)	1. Консультация «Сам себе -дизайнер». 2. Выставка детских работ «Зимушка-зима». Экскурсия для родителей. 3. Выставка детских работ «Мой папа –самый лучший». Экскурсия для родителей. 4. Папка-передвижка «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
III квартал (март, апрель, май)	1. Выставка детских работ «Мама милая моя». Экскурсия для родителей. 2. Консультация «Как научить ребёнка видеть прекрасное вокруг».

	себя?» 3. «Знакомство с наследием русских художников» (проектная деятельность).
--	---

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для качественной реализации Программы в дошкольной организации создается содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, художественно-эстетической деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Наполненность кабинета по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Образовательная область	Виды материалов и оборудования
Художественно - эстетическое развитие	МЛАДШАЯ ГРУППА - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; - произведения искусства а) книжная графика, б) народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись), в) репродукции произведений живописи, г) скульптура малой формы; - шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; - книги раскрасок; - пластилин, глина, стеки, дощечки для лепки СРЕДНЯЯ ГРУППА - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые),

	сангина, угольный и простой (графитный) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; - произведения искусства а) книжная графика, б) народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись), в) репродукции произведений живописи, г) скульптура малой формы; - шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; - книги раскрасок; - пластилин, глина, стеки, дощечки для лепки СТАРШАЯ ГРУППА - изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, бумага белая и тонированная, салфетки; - произведения изобразительного искусства: а) книжная графика, б) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия), в) репродукции произведений живописи, г) скульптура малой формы; - шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки; - книги раскрасок; - художественные альбомы; - альбомы – тетради; - пластилин, глина, дощечки для лепки, стеки, станок. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; - произведения изобразительного искусства: а) книжные иллюстрации, б) народное декоративно-прикладное искусство
--	---

	(хохло́мская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи), в) репродукции произведений живописи, г) скульптуры малой формы; - художественные альбомы; - таблицы со схематическим изображением предметов; - альбомы – тетради; - слайды, художественные фотографии; - шаблоны, линейки, трафареты, силуэты; - книги раскрасок; - дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»); - пластилин, глина, стеки, дощечки для лепки, станок
--	---

4. Список литературы и интернет-источников

Методическое обеспечение программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»:

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика.» - М.: Карапуз, 2011, с.160.

И.А. Лыкова «Дизайн подарков» - М. : Цветной мир, 2014, 64 с.

И.А. Лыкова «Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше. 5-8 лет».- М.: Карапуз, 2008, 16 с.

И.А. Лыкова «Мастерилка». Наглядно-методическое пособие.- М.: Карапуз, 2007, 256 с.

И.А. Лыкова «Аппликация из листьев. Сюжеты. 5-10 лет»- М.: Карапуз, 2008, 16 с.

И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности» - М.: Карапуз, 2010, 144 с.

И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду».Конспекты занятий в ИЗОстудии. –М.: Карапуз, 2008, 191 с.

И.А. Лыкова « Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. –М. : Цветной мир, 2010, 141 с.

Мадера А. Г., Пятикоп А. П., Репьев С. А. «Самоделки»Пособие для художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М. : Карапуз, 2008.- 64с.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.

Меремьянина О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации /автор-сост. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: Концепт, 2015.- 64с.

Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке

образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации. http://www.firo.ru/?page_id=11821

СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26)

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" «От рождения до школы» И.А. Лыкова - М.:Цветной мир, 2011.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Ф.И. ребенка	Параметры контроля				Сред н я оценка
		выразительность	аккуратность	самостоятельность	Использование различных техник бумагопластики	

УРОВНИ РАЗВИТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ ПО ГРУППЕ В ЦЕЛОМ
НИЗКИЙ		
СРЕДНИЙ		
ВЫСОКИЙ		

ИНСТРУКТАЖ (БЕСЕДА) № 1
«Охрана жизни и здоровья в изостудии»

1. Входить и выходить из кабинета изостудии спокойно, не толкаясь, вместе с воспитателем.
2. Дверь открывает или закрывает воспитатель.
3. Не приносить в изостудию мелкие предметы и игрушки.
4. Во время работы за столами нельзя двигать стулья и качаться на них.
5. Без разрешения воспитателя не открывать шкафы.
6. Никакие предметы, игрушки, карандаши, краски и другие принадлежности для творчества в изостудии не брать в рот, не совать в нос и ухо.

ИНСТРУКТАЖ (БЕСЕДА) №2
«Правила поведения при спуске и подъеме по лестничным пролетам»

1. перед выходом на лестничную площадку проверьте, как вы аккуратно оделись: завязаны шнурки, шарфы; застегнуты пуговица, замки.
2. Не выходите на лестничную площадку без взрослого.
3. Крупный материал для игры не берите – его выносит помощник воспитателя.
4. Спускаясь и поднимаясь по лестнице, держитесь за нижние перила.
5. при спуске и подъеме по лестнице не идите парами и не держите друг друга за руки.
6. Идите по лестнице осторожно, не перешагивайте ступеньки, уверенно ставьте ногу не всю ступню, не наступайте на край ступенек.
7. Не бегите по лестнице, не обгоняйте друг друга за руки и одежду.
8. Не возвращайтесь в группу без разрешения взрослого и без него.

ИНСТРУКТАЖ (БЕСЕДА) № 3
«Правила поведения при работе с ножницами и другими специальными инструментами»

1. Выполнять порученную работу только в местах, отведенных для данного вида деятельности.
2. Прежде чем приступить к работе, следует надеть фартук или другую специальную одежду, засучить рукава и вымыть руки, если необходимо подобрать волосы.
3. Подготовить свое место: аккуратно удобно и красиво расположить нужные материалы и инструменты, убедиться в их исправности.
4. Поддерживать порядок в течение всей работы.
5. Инструменты брать только с разрешения воспитателя.

6. Работать внимательно, не отвлекаясь, не ходить с ножницами и другими инструментами в руках и не мешать другим детям.
7. В процессе работы ножницы класть только на специальную подставку.
8. Подавать ножницы по необходимости следует, держась за острые концы, кольцами вперед к передаваемому лицу.
9. По окончании работы привести свое рабочее место в порядок.
10. В случае даже незначительного ранения, ушиба, ссадины - сообщить воспитателю.

ИНСТРУКТАЖ (БЕСЕДА) № 4

«Охрана жизни и здоровья при работе с кисточкой и карандашом»

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения воспитателя группы или преподавателя ИЗО-деятельности.
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.)
3. Внимательно выслушать объяснение воспитателя и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
4. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:
 - Брать их в рот, засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу,
 - Размахивать ими, ломать, выщипывать ворсинки из кисточки,
 - Класть в непредназначенное для них место,
 - Рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа,
 - Бросаться ими.
5. В случае неисправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к воспитателю.
6. Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.
7. После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.
8. После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.
9. Убрав кисточку и карандаш, снять спецодежду и повесить ее на место.
10. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

ИНСТРУКТАЖ (БЕСЕДА) № 5

«Правила безопасного поведения при трудовой деятельности»

- При трудовой деятельности обязательно надеть спецодежду.
- При работе за столами садиться только на свое место.
- При проведении трудовой деятельности за столами следует опасаться:
 - нарушения осанки, искривления позвоночника,
 - травмирования иглой, ножницами, спицами, крючком.
- При проведении трудовой деятельности на улице следует опасаться:
 - травмирования себя или товарищей при чрезмерном размахивании инвентарем (лопаты, веники, грабли),

- намокания одежды (при поливе),
- попадания земли в рот, глаза,
- падений и ушибов.
- Перед тем, как приступить к выполнению того или иного задания внимательно выслушать воспитателя, изучить приемы, которые он показывает.
- После окончания работы снять спецодежду и тщательно вымыть руки.

ИНСТРУКТАЖ (БЕСЕДА) № 6

«Охрана жизни и здоровья при работе с принадлежностями по изобразительной деятельности»

1. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.)
2. Внимательно выслушать объяснение воспитателя и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
3. К принадлежностям по изобразительной деятельности относятся: бумага, пластилин, глина, краски, восковые мелки., пастель, фломастеры, клей.

При работе с **БУМАГОЙ** следует опасаться:

- Порезов о края бумаги,
- Попадания бумаги в рот.

При работе с **ПЛАСТИЛИНОМ** и **ГЛИНОЙ** следует опасаться:

- Попадания его в рот, нос, уши.
- Возможности испачкать кроме рук лица, одежды и т.д..

При работе с **ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ** и **ПАСТЕЛЬЮ** запрещается:

- Брать их в рот,
- Засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу,
- Размахивать ими,
- Ломать, бросаться ими.
- Класть в непредназначенное для них место,
- Рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа,

При работе с **ФЛОМАСТЕРАМИ** см. инструкцию по обращению с кисточкой и карандашом.

При работе с **КРАСКАМИ** и **КЛЕЕМ** следует опасаться:

- Попадания их в глаза, рот, нос.
 - Возможности испачкать лицо, одежду.
4. В случае каких-либо неполадок и трудностей обязательно обратиться за помощью к воспитателю.
 5. По окончании работы убрать принадлежности на место.
 6. Вымыть руки.
 7. Снять спецодежду и повесить ее на место.